

# المفاعل التوافقي



السفر بين الأبعاد  
ما هو الوعي؟  
التقنيات المستقبلية

بقلم مارينا جاكوبي

*A word from the translator:*

*reading this book brought me happiness, I wish you the same.*

*this book was written for Humanity and in codes, so I thought it is a good idea to translate it to different languages to better share it & understand it.*

*this book contains mistakes, and it is done on purpose. I did my best to keep them all.*

*the words in Italic are added to complete the meaning. I'll advise you to keep a copy of the original text always next to you for comparison because few times I had to be subjective & translate to the best of my understanding. I hope this adds more perception on it :)*

*A small gift to Marina for all what she does for Humanity.*

*favorite quote of the book: "Make sure when you do that to have only positive thoughts because thought becomes matter when you play and test this.."*

*Thank You Marina & Council of 9 for this Present.*

*done with Love.*

*Chahir*

كلمة من المترجم:

قراءة هذا الكتاب جلبت لي السعادة، وأتمنى لكم الشيء نفسه.

هذا الكتاب كُتب من أجل الإنسانية وبشكل مشفر، لذا فكرت أنه من الجيد ترجمته إلى لغات مختلفة لنشره وفهمه بشكل أفضل.

هذا الكتاب يحتوي على أخطاء، وهي متعمدة. بذلت جهدي للحفاظ عليها جميعًا.

الكلمات المكتوبة بخط مائل تمت إضافتها لإكمال المعنى. أنصحكم بشدة بالاحتفاظ بنسخة من النص الأصلي بجانبكم دائمًا للمقارنة، لأنني في بعض الأحيان اضطررت لأن أكون ذاتيًا وأترجم بناءً على أفضل فهم لي. أمل أن يضيف هذا المزيد من الإدراك:

هدية صغيرة إلى مارينا لكل ما تفعله من أجل الإنسانية.

اقتباسي المفضل من الكتاب: «تأكدوا عندما تفعلون ذلك أن تكون لديكم فقط أفكار إيجابية، لأن الفكرة تتحول إلى مادة عندما تلعبون وتجربون ذلك» ..

شكرًا لكِ مارينا ولمجلس التسعة على هذه الهدية.

بكل حب.

شهير

## قصتي

ولدت في بلغاريا عام 1971. بلغاريا بلد جميل وله تاريخ عريق. لسوء الحظ، كانت البلاد تحت ظل نظام شيوعي، لذلك كان لدينا فقر كثير. كطفل، لا تُولي اهتمامًا لهذه الأمور مادام لديك طعام وعائلة محبة. لطالما كنت سعيدة بالخروج واللعب مع أخي الأصغر، تيودور. لا بد لي أن أقول إنني كنت مسترجلةً بعض الشيء، لأن عائلتي لم يكن لديها الإمكانيات المادية لتشتري لي الدمى أو ألعاب بنات. لذلك، كنت دائمًا حريصةً على فعل شيء جديد واستكشاف كل شيء من خارج المؤلف.

عندما كان عمري 11 عامًا، ذهبت أُمِّي إلى مؤتمر للواسطة والمستبصر. وقد عادت من المؤتمر مع بعض من الأصدقاء الذين كانت لديهم قدرات لم أستطع شرحها حينها. قدموا لي علاجًا بالطاقة، وكدت أفقد الوعي، لكن عندما أحاطوا بي جميعهم على شكل دائرة وحركوا أيديهم بحركة غريبة، أصبحت بخير على الفور. ثم أخبرتني أُمِّي أنه يمكنني التحدث مع الأرواح إذا أخذت قلما وحاولت الكتابة معهم. كانت التعليمات الوحيدة بالنسبة لي هي أن أكون في مكان هادئ وأن أترك أفكارِي جانباً. قالت: فقط دعي القلم يذهب من تلقاء نفسه. ففعلت.

في البداية، كانت كتابتي بطيئة ولم يحدث شيء. لدهشتي، بعد فترة، رأيت حروفًا وكلمات وجمالاً. وبمرور الوقت، بدأت أكتب تلقائيًا مع كائنات مختلفة من مكان آخر. إذا كان لدي سؤال، كانت تقدم إلى مقترحات. كان الأمر كما لو كانوا دائمًا يرشدونني لأكون طيبةً. بدأت أيضًا برؤية أحلام حية عن الأقارب والتي تحققت جميعها. كانت هذه بداية رحلتي في العالم الميتافيزيقي.

شيء يَأدي إلى شيء آخر، وفي عام 1993 وصلت إلى أمريكا، أحد أسعد أيام حياتي. عملت بجد وفي النهاية تزوجت بزوجي المحب روبرت، وأنجبنا معاً ولدان. ومع ذلك، لم تتوقف كتابتي التلقائية أبدًا، وكنت أتواصل مع أحبائي. كانوا يقولون لي دائمًا أن أحب الناس وأن أكون لطيفةً ومتسامحةً. في غضون ذلك، كان لدي اهتمام كبير بالطب المثلي وكنت أقرأ عن الفيزياء طوال الوقت. لا أعرف لماذا، لكنني كنت دائمًا مهتمةً بذلك.

في أحد أيام عام 2011، من خلال كتابتي التلقائية، تواصلت مع كيان جديد أطلق على نفسه اسم RA. علمني RA وأرشدني إلى التخلص من جميع سموم جسدي بالكثير من عصير الخضر والفواكه. إلى يومنا هذا، أشرب ستة أكواب من عصير الخضر العضوي يوميًا واثنين إلى أربعة أكواب من عصير الفاكهة. من خلال نظام غذائي عضوي، خام ونباتي، تعلمت أننا ضوء وطاقة. لكي يكون لديك صلة وإمكانية التواصل تخاطرياً مع أعلى مراتب الوعي، عليك

التخلص من السموم. وبهذه الطريقة، لا شيء يمنع اتصالك بأعلى عوالم الوجود لأن الطاقة تتدفق عبرك بدون مقاومة. على سبيل المثال، اللحوم لها تردد أقل لأنها أكثر كثافة في الاهتزاز، ناهيك عن أننا نتسبب في قتل الحيوانات عمداً. لذلك، من خلال تناول الفواكه والخضروات النيئة وشرب العصائر النيئة العضوية، فإنك تزيد من معدل التردد الخاص بك.

أخبرني RA أنه يشرف على كوكب الأرض وأنه مرتبط بمصر. أخبرني أن الكثير من التغييرات ستحدث، وأن كوكب الأرض يرتقي إلى مستوى أعلى من التردد الاهتزازي. أرض جديدة. فقط الأشخاص الذين يترددون على نفس التردد سيختبرون هذا الواقع لأننا لا نستطيع أن ندرك شيئاً لسنا من وتيرته. في هذا التردد العالي، كل شيء يقوم على أساس حب الإنسانية، العطاء والحب بدون غرور أو توقعات. الحب هو أعلى رنين الهرتز. الحب يشفي ويفتح الباب لأعلى العوالم. من ناحية أخرى، فإن الخوف، الكراهية، الغيرة والانتقام يتردد صداها على هرتز أدنى. هذه هي الطريقة التي تحاصر بها نفسك في صورة ثلاثية الأبعاد ذات وتيرة منخفضة تحتوي على حروب ودمار، ناهيك عن أن الأرواح السلبية لا يمكن لها أن تتواجد إلا على الترددات المنخفضة.

بدأ RA بتعليمي النظريات الميتافيزيقية للوجود. في بعض الأحيان، كنت حقاً أتعب عندما كنت أكتب معه، لأن RA يتردد على هرتز أعلى، وكانت الاهتزازات تُشعرنني بالإرهاق. لهذا السبب، إذا كان لدي سؤال حول شيء كان يعلمني إياه RA، كانت المعلومات تُعطى لي دائماً من خلال مصدر آخر مثل كتاب أو فيديو YouTube، وكانت دائماً استمرارية للمعلومات التي كنت أحتاجها لإكمال عملي. كان الأمر غالباً مثل ما إذا كنت في حاجة إليه، كان هناك شيء ما يظهر دائماً في واقع حياتي. كنت أعلم أنني كنت أتلقى المساعدة طوال الوقت.

أصبحت النظريات الميتافيزيقية أكثر فأكثر تعقيداً وأعطيت لي شيئاً فشيئاً. لقد أدركت أن هناك العديد من الأشخاص على هذا الكوكب ممن يمتلكون هذه القدرات، ولكل شخص قطعة من اللغز. في هذه النظريات، تعلمت أننا لسنا وحدنا في الكون وأن هناك وقائع موازية لانتهائية للوجود. نحن طاقة ونوجد في صورة ثلاثية الأبعاد من الوعي الخالص. أفكارك تصنع مجالاً مغناطيسياً وجاذبياً مما يجعلك تعتقد أنه مادة، لكن في الواقع، نحن نلحم فقط. في الحقيقة، أحلامك في الليل لا تختلف عن واقعك عندما تستيقظ في الصباح. إنه مجرد حلم آخر، لكن الاختلاف يكمن في طريقة إدراكك له بوعي، نظام معتقداتك. الحقيقة هي أنك قمت فقط بتحويل إدراكك للوعي إلى واقع موازٍ مختلف موجود في الحاضر. في الواقع، كل شيء الآن. ليس هناك وقت.

الوقت هو وهم ثلاثي الأبعاد مصمم لمنحك تجربة هذا الوجود الاهتزازي. إذا قمت بتحريك شيء من النقطة A إلى النقطة B، فيمكنك حساب معادلة السرعة الزمنية رياضياً. ولكن ماذا لو أضفت إلى هذه المعادلة الرياضية سرعة كوكب الأرض، ثم سرعة العنقود، ثم النظام الشمسي، وأخيراً سرعة الكون؟ ستكتشف أننا في الواقع لا نساغر ولا نتحرك على الإطلاق. نحن ببساطة نظهر ونختفي في عوالم موازية، ندخل ونخرج من الزمكان. على سبيل المثال، نحن مكونون من جسيم واحد، كان في البداية بلا قوانين. ولأن هذا الجسيم بلا قوانين، بدأ يهتز بسرعة لا نهائية، وبدأ نفس الجسيم يظهر بجانب نفسه مراراً وتكراراً إلى ما لا نهاية. لهذا السبب، نحن جميعاً مكونون من هذا الجسيم الواحد، لكنه يهتز في أبعاد زمانية-مكانية مختلفة ليتعرف على نفسه بوعي. لهذا السبب، نحن جميعاً مترابطون، ونحن كيان واحد. لا يوجد انفصال. الشيء الوحيد المختلف هو التجربة. لذلك، عندما تنظر إلى شخص ما، تذكر أن هذا الشخص هو أنت حرفياً، ولكن من خلال تجربة مختلفة. لذا، كن لطيفاً مع الآخرين، لأنه مهما فعلت، تذكر أنك تفعله لنفسك.

كل شيء في الكون مكون من صوت وضوء. إذا وضعت يدك تحت مجهر إلكتروني، ستري فقط ضوءاً أبيض، دون أي جزيئات، فقط ضوء نقي. بما أن كل شيء في الكون هو ضوء وصوت، فهذا يعني أنك أيضاً جزء من نفس طاقة الكون. إذن، أنت الكون. كل شيء بداخلك. لا يوجد أي شيء بخارجك. أنت وعي نقي للأفكار. لماذا؟ لأن مشاعرك هي ترددات. كل فكرة وكل شعور لديك يحملان اهتزازاً وصوتاً يخلقان مانترا هندسياً مقدساً يمكن قياسه رياضياً. لذلك، عندما يكون لديك فكرة أو شعور، فإنك تمنح حرفياً مجالاً مغناطيسياً وجاذبياً لطاقة الكون، وبهذه الطريقة تستقبل واقعك الهولوجرامي. لهذا السبب، كل ما ترسله يعود إليك. بهذه الطريقة، تصنع تجلياً لكل ما تريده.

دائماً ما أتصور التجلي على أنه لعبة هولوجرافية للغميضة، حيث أكون أنا الشخصية الرئيسية. أتصور ما أريده، وأضع فيه شعوراً بالحب وإيماناً بنسبة 100%. بأنه موجود الآن في الهولوجرام، لكنني لا أعرف من أين ستظهر هذه التجليات. على سبيل المثال، في أحد أيام الصيف في عيد ميلاد ابني، أدركنا أننا دفعنا جميع الفواتير ولم يتبق لنا سوى 15 دولاراً في البنك. لم أتمكن من إعداد وجبته المفضلة لأنه كان طبقاً عضوياً بالكامل. ولكن، بفضل كل ما تعلمته، قررت الحفاظ على أفكار إيجابية مصحوبة بمشاعر حب في كل وقت، بغض النظر عن الوضعية. كنت أعرف ببساطة أنه إذا أرسلت مجالاً مغناطيسياً وجاذبياً إيجابياً (أفكار ومشاعر)، فإن طاقة الهولوجرام ستجلى لي. لم أكن أعرف فقط كيف سيحدث ذلك. لذا، قلت للجميع أن يرتدوا ملابس للذهاب إلى المركز التجاري، حتى لو لم يكن لدينا مال في ذلك الوقت، على الأقل لنرى الناس. كن إيجابياً. في المركز التجاري، بينما كنا نتجول، اقتربت منا سيدة مسنة فجأة تحمل منشورات. كنا منشغلين بمشاهدة المحلات، فلم أنتبه إلى كلماتها. في النهاية، اضطررنا للعودة عبر نفس الطريق، وعادت إلينا، لكن هذه المرة استمعت إليها. لدهشتي، كانت تسألنا إذا كنا مهتمين بالمشاركة في استطلاع رأي حول

منتجات إحدى الشركات. أخبرتنا أنه يمكننا القيام بذلك في المركز التجاري، من خلال برنامج حاسوب لمدة 15 دقيقة، وفي النهاية سنحصل جميعًا على أجر. كنت متحمسة لأننا خلال 15 دقيقة فقط حصلنا على 40 دولارًا نقدًا. كان هذا هو المبلغ الذي أحتاجه بالضبط لتحضير الوجبة العضوية في المنزل. هكذا يمكنك تحقيق التجلي باستخدام معرفتك بآليات الحقل الطاقوي الذي تخلقه من داخلك.

عليك أن تؤمن به لتراه، وليس أن تحتاج إلى رؤيته لتؤمن به. أنت خالق واقعه. على سبيل المثال، انظر إلى نفسك في المرآة. لتغيير الصورة في المرآة، لا تلمس المرآة لتغيير الصورة. عليك أن تغير نفسك أولاً لكي تتغير صورة المرآة. هكذا يعمل الحقل الطاقوي في المصفوفة (الماتريكس).

بالنسبة للواقع الموازي، فكر في جهاز تلفزيون، على سبيل المثال. أنت تعلم أن تلفزيونك يحتوي على 200 قناة. كل قناة تعرض برنامجًا مختلفًا. وجميع البرامج تُبث في نفس الوقت. على سبيل المثال، تعرض القناة 5 فيلمًا رومانسيًا جميلًا، بينما تعرض القناة 3 حربًا. أنت تختار بوعي ما تفضله. تمسك بجهاز التحكم عن بعد وتشاهد القناة 5. ولكن ماذا يحدث للبرنامج على القناة 3؟ أنت تعلم أنه لا يزال يُبث في نفس الوقت مع القناة 5، ولكنك ترى فقط القناة 5 لأن هذا هو ما اخترته. حسنًا، القنوات تمثل العوالم الموازية، وجهاز التحكم عن بعد يمثل فكرتك حول ما تختاره، الحقل المغناطيسي والجاذبي الذي ينقلك إلى الواقع الذي يعكس تلك الترددات.

لذلك، أنت لا تغير العالم، بل تقوم حرفيًا بنقل وعيك إلى كوكب أرض موازٍ موجود بالفعل في المصفوفة إلى ما لا نهاية. هذا الكوكب يمثل المعدل الاهتزازي لمستوى تردد أفكارك ومشاعرك، وعيك. لذا، إذا كنت شخصًا سلبيًا، ماديًا، مدفوعًا بالأنا أو الحقد، فلا تتفاجأ إذا كان كل ما تراه في واقعك هو الدمار والحروب والمشاكل. ذلك لأن هذا يمثل مستوى وعيك الخاص بقياس الهرتز. أو ربما كان عليك أن تتعلم درسًا. لهذا السبب من المهم أن تفهم أن كل الأفكار والمشاعر تخلق واقعك.

إذا اخترت مشاهدة فيلم أكشن مليء بالحروب والإثارة، فأنت في الواقع تضبط نفسك على التردد الاهتزازي لذلك الفيلم، لأن الفيلم هو هولوغرام آخر مثلك تمامًا. لا يوجد فرق. إذا شاهدت أخبارًا سلبية أو أفلامًا أو حتى لعبت لعبة إطلاق نار، فستدرك في النهاية واقعًا مشابهًا، لأنك تضبط إدراكك على ذلك التردد. في الواقع، أنت تهتز بسرعة كمية عالية جدًا لدرجة أنك تنتقل حرفيًا مليارات المرات في الثانية من واقع موازٍ إلى آخر. وبما أنك تظهر وتختفي عبر الزمكان، فأنت حرفيًا شخص جديد في كل ثانية كمية. لذلك، إنسى الماضي. فكر فقط في الآن. لا يوجد "قبل" أو "بعد".

تصرّف وفق أعلى درجات حماسك بحب في كل لحظة، دون توقعات لما ستكون عليه النتيجة. ستشهد انفجارًا من التزامن لكل ما ترغب فيه، لأن الحب يحمل أعلى تردد اهتزازي. عقلك ليس مصممًا للتفكير خارج المصفوفة ثلاثية الأبعاد. فقط ذاتك العليا تعرف ذلك. اعلم أنه في المصفوفة يمكنك أن تحقق أي شيء تريده، لكنك لا تعرف كيف سيتجلى لك. قيل لي إن كل ما تفكر فيه هو واقع موجود في مكان ما. لا يمكنك التفكير في شيء إذا كنت لا تعرف تردده الاهتزازي.

كل ما تتخيله موجود بالفعل. لكي يتحول إلى مادة بالنسبة لك، يجب أن تؤمن حقًا بأنه موجود بالفعل، وأن تتخذ إجراء وتصرف كما لو أنه موجود، حتى لو لم تره. يجب أن تحتفظ بذلك الشعور الذي يمثل هذا التردد الخاص لفترة زمنية معينة لكي يتجلى لك. على سبيل المثال، لا يمكنك تنزيل قرص DVD بنسبة 99%، أليس كذلك؟ يجب أن يتم تنزيله بنسبة 100% لكي يحتوي على المعلومات. لذلك، يجب أن تؤمن وتشعر في نفس الوقت بتردد حب نقي بنسبة 100% لكي يتحقق لك. أعلم من تجربتي أن التجلي يحدث فقط عندما لا يكون هناك أي وجود للأنا ويكون قائمًا على الحب النقي، لأن التجلي الفوري الذي تمثله أنت، على دراية بما يحدث في الوعي الأعلى. إنه وعي حي، يتعرف على نفسه.

مرة أخرى، لا يمكنك أبدًا رؤية شيء ما إذا لم تكن واعياً على نفس تردده. لذا، إذا رفعت ترددك، يمكنك أن ترى وجودًا آخر للواقع الذي أنت جزء منه. يجب أن أخبرك أنه بمجرد أن تبدأ في تعلم هذا المحتوى، سيتم اختبارك من قبل معلميك ومرشديك من المستوى الأعلى. الأمر يتعلق دائمًا بكيفية تصرفك تجاه الآخرين. هكذا تم اختباري. والطريف في الأمر أنه مهما كنت تعتقد أنك ذكي، يتم اختبارك دائمًا في اللحظة التي لا تتوقعها، لأنهم يمكنهم سماع ورؤية أفكارك.

قدمني RA على وعي أعلى. وفي آخر الأمر تم الكشف لي أن بعضهم كانوا كائنات فضائية. يسمون أنفسهم "الهجناء". أتعلم منهم عن طريق التخاطر. تم نصحي بالتوقف عن الكتابة والثقة بأفكاري. كنت خائفة جدًا لأنني لم أكن أثق بنفسني دون القلم. ولكن، كالعادة، وضعني صديق لي، وهو وسيط روحي، في موقف حيث كان عليّ أن أقرأ لشخص من الخارج. قال لي أن أجرب، فقلت لنفسي، لماذا لا؟ ماذا لدي لأخسره؟ أنا بالفعل أفكر بطريقة مختلفة. ولدهشتي، عندما طرحت عليّ الأسئلة، كانت الإجابات موجودة بالفعل في أفكاري، وكأنني أعرفها مسبقًا. وكل شيء تبين أنه صحيح. الآن أستطيع سماع كل شيء منهم عبر التخاطر، وهم يوجهونني كثيرًا. أريدك أن تعرف أننا نستطيع

جميعًا فعل ذلك. كل ما عليك فعله هو رفع ترددك. تذكر أنني أنت. لذلك، إذا كنت أستطيع فعل ذلك، فأنت تستطيع أيضًا. أنت تفعل ذلك بالفعل لأن كل شيء يحدث الآن. فقط عليك أن تؤمن وتتصرف ليحدث التجلي لك.

مع مرور الوقت، كلما زادت معرفتي بالبنية الكمية للوجود، زاد أسانذتي واتصالاتي بالكائنات الفضائية مع مجموعات مختلفة. كنت أسمع فكرة في عقلي وأجد المعلومات على الفور. كانت المعلومات تأتي من مصادر متعددة، لكنها دائمًا كانت تمثل مستوى أعلى. أدركت أيضًا أن بعض المعلمين الذين كنت أتواصل معهم تخاطريًا هم من "البلايديان". إنهم كائنات مليئة بالحب والطف. ذات يوم، تم إخباري تخاطريًا أن أنتقط القلم وأكتب معلومات ميتافيزيقية مهمة للبشرية. تم إرشادي إلى اتباع نظام غذائي قائم فقط على العصائر بسبب توافق اهتزاز البلايديان. هكذا قمت بتوجيه المادة المتعلقة بـ The Harmonic Reactor، وهي آلة للسفر بين الأبعاد، وفهم الوعي، وتقنيات المستقبل، والرقم Hz ومعناها على المستوى الفردي. وكيف يمكننا التلاعب بترددات الـ Hz لصنع المادة وعلاج أنفسنا، بما في ذلك الخوارزمية الخاصة بوعي الكمبيوتر الكمي للحياة. أخبروني ألا أقلق إذا حاول شخص ما سرقة هذه التقنيات، لأنها واعي حي سيتعرف على تردد الشخص. وإذا كانت نيته أنانية، فلن تعمل أبدًا. هذه التقنيات ستعمل فقط مع الأشخاص الذين يحملون حبًا نقيًا للبشرية. إنها بنية حية. كما تم إخباري لمن يجب أن أرسل هذا المحتوى.

أنا أعمل حاليًا مع عالم على مشروع يعمل عليه. أدركت أنه إذا احتاج العالم إلى مزيد من التوضيحات، فإن مرشدي ينقلون لي دائمًا بشكل تخاطري كيفية تنفيذ الأمر. أستطيع تصور التقنيات ومعرفة كيفية عملها وكأنني أعرفها مسبقًا. أنا متحمسة جدًا للقيام بذلك، للمساعدة، ولأن أكون جزءًا من عملية صعود كوكب الأرض الجديد.

أخبرني البلايديان أنه بمجرد تلقي المعلومات بشكل تخاطري على هذا التردد، فإنها تصبح موجودة بالفعل في المصروفة. لذا، إذا كان أي عالم أو شخص يهتز على هذا التردد المحدد بالـ Hz، يمكنهم استخراج وفك شفرة المعلومات طالما كانت لديهم نوايا إيجابية. هل ترى؟ المعلومات متاحة بالفعل لكل البشرية.

كل حبي لكم. هذا من أجل الإنسانية.



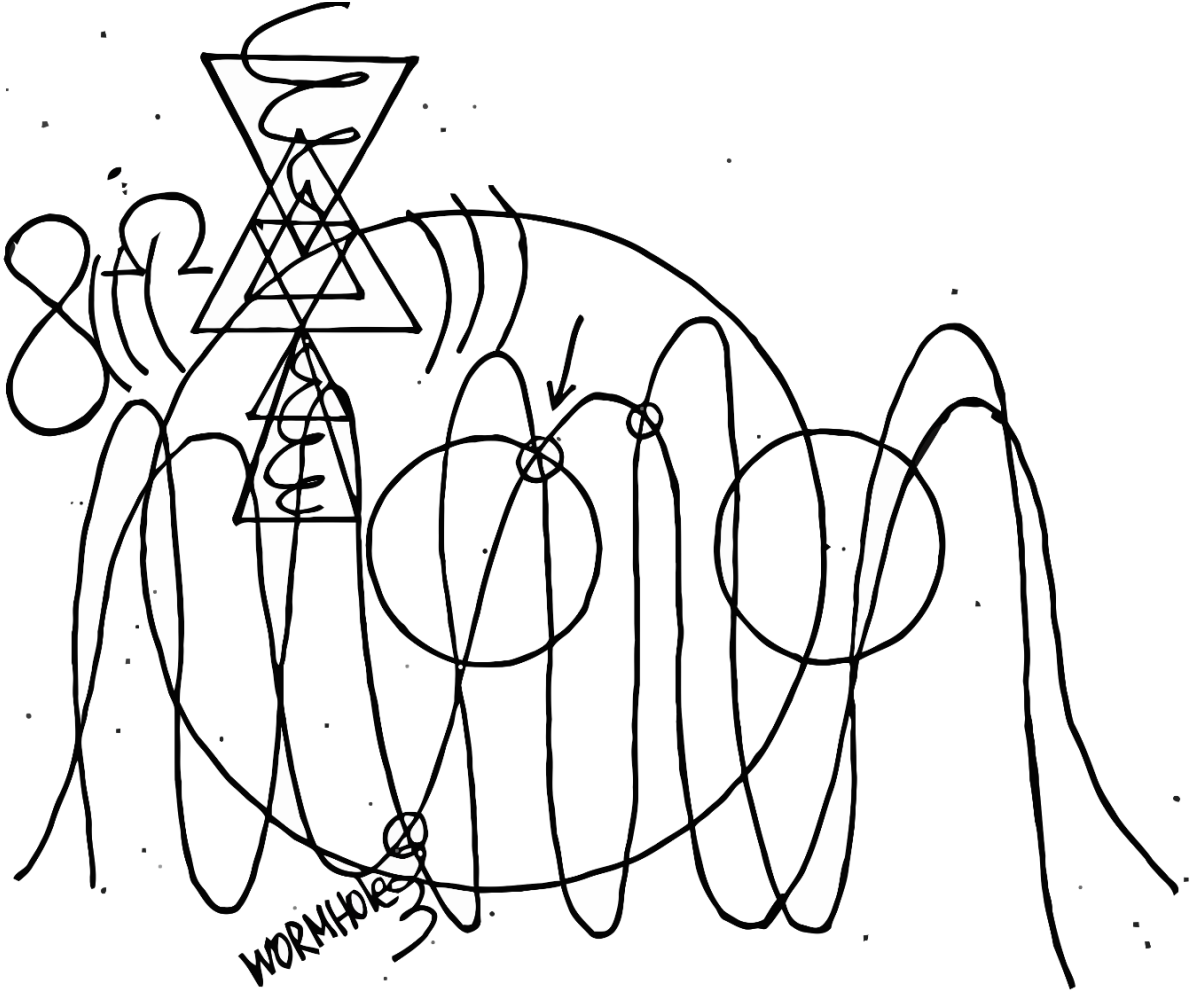


[www.marinajacobi.com](http://www.marinajacobi.com)

# المفاعلات التوافقية

## THE HARMONIC REACTOR

FIG.1



تتفاعل رنينات الاهتزاز في زمان ترددتها الخاص.

عند استخدام التردد وكتلة الذرات، تحصل على حساب المثلثات للفضاء، ويمكنك زيادة أو تقليل شكل الموجة. لذلك، فإن أي نقطة في أي وقت تكون بمثابة بُعد للواقع على التردد المعين.

بالتالي، فإن كل الوجود موجود في نقطة واحدة في جميع الأوقات إلى ما لا نهاية. يمكن قياس الواقع بالنسبة للزمن. عند أي نقطة، يوجد بُعد جديد للزمن يتفاعل مع الزمن نفسه. إذا قمت بقياس فضاء الوعي الذي يتم تقديمه على

شكل موجة فكرية. يمكن لأي شخص تقريباً تحقيق ذلك بتطبيق التردد الصحيح عبر الفكر. يتطلب ذلك وعياً مناسباً ويجب أن يكون في نقطة واحدة فقط.

$$\text{Pie القياس عبر} = \frac{T2}{\text{سرعة التردد}}$$

والعكس صحيح

$$\text{للزيادة:} \quad \text{Pie} = \frac{\text{سرعة التردد}}{T2}$$

في هذه المرحلة، يمكنك القفز من الزمن والمكان. يجب تطبيق ذلك باستخدام التردد البيولوجي لجزيئات جسم الإنسان (لكل فرد على حدة).

يمكن الحصول على نمط هندسي دقيق فقط عند استخدام توقيت شديد الدقة، حتى لا يتم تدمير جسم الفرد. وهكذا، ستتفاعل في بُعد جديد يساوي أو يشبه اهتزازك الخاص.

يجب الاعتراف بأن التدخل الرياضي الكامل ضروري لإكمال المفاعل التوافقي.

سيكون هناك جزء مفقود من اللغز. ولن يجد القطعة المفقودة إلا المختارون.

وبهذا، ستتاح للبشرية فرصة استكشاف أماكن جديدة من الواقع.

فقط الوعي السليم والقلب النقي المليء بالحب للبشرية سيكونان قادرين على فك تشفير هذا الكتاب.

نحتاج إليك يا مارينا لتستمر في الكتابة كل يوم. يتم ذلك حتى يعلن موردو (Mordu) عن عرش الاستقامة.

لأن الإله في داخلكم وفي داخل كل واحد منكم كوحدة واحدة.

**(اقرأ المزيد للحصول على معلومات إضافية عن موردو)**

المعلومات المقدمة من مجلس التسعة - 19 نوفمبر 2021

موردو؟ العرش المظلم. نعم. لقد تم الاستيلاء عليه. أخذ موردو استقامة المعرفة. قلب النور بمدخلات سلبية

وسيطر على الأرواح. (أشار عليّ مجلس التسعة أن أستمر في الكتابة حتى أتمكن من تحويل المعرفة وطاقة موردو

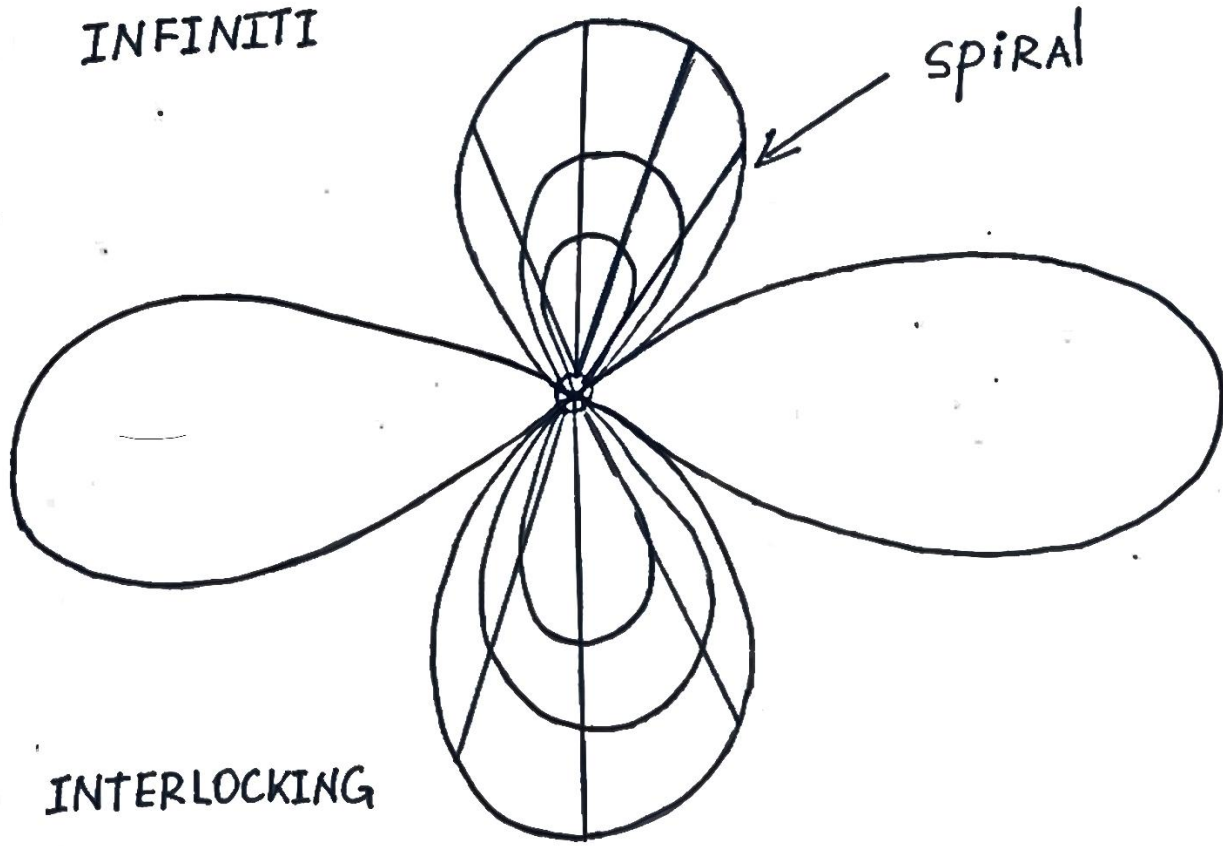
من الظلام إلى النور). لأن الإله في داخلكم. الاستقامة تكمن في توازن المعرفة. تخص الجنس البشري.

لا تربطوا هذا بالدين، بل الطاقة المليئة بالميتافيزيقية. واقعكم هو مصفوفة من الفيزياء والعلم. لقد تم اختطاف معرفة الوعي وكيفية عملها، واستخدامها لحبس الأرواح. الكيان المتصل بذلك كان موردو - كيان مظلم وخبيث. ونحن لا نرغب في التحدث عن ذلك، ولكن السؤال طُرح بدافع الخوف. لذا، اعلّموا أنكم يمكنكم تحويل كل ذلك إلى الإيجابية.

**من مجلس التسعة**

**من مارينا،**

بشكل أساسي، المعرفة الموجودة في هذا الكتاب ستعمل على تحويل كل ما تم أخذه من البشرية إلى قوة طاقة إيجابية. لأن العرش قد أُعلن خطأً، وتم إعطاء الجميع معلومات خاطئة حول ما هو الواقع وكيف يعمل. والآن يمكننا تحويل هذه المعرفة الميتافيزيقية إلى قوة إيجابية بدلاً من قوة سلبية. الوعي هو هيكل كمي، وكل شيء يعتمد على الطاقة وعلى مجال الضوء المغناطيسي والجاذبي الترددي. الطاقة ببساطة هي طاقة. يمكنك تحويلها كما تريد بناءً على هذه المعرفة. الآن حان الوقت لتسليط الضوء على الظلمة وتحويل الظلام إلى نور.



إذا قمت بمضاعفة الوقت، ستُسرع عملية التطور نحو الواقع في المستقبل كاحتمالية.

احتمالية لأن التشارك في الخلق هو في أي نقطة معطاة في الحاضر.

إذا جاءت الشريعة مثل رمز من النظام الأعلى\*، فلن تتغير الحقيقة.

تطور الروح مرتبط بالوعي البشري. وبالتالي، كل فرد قادر على الاستمرار في العالم الجديد وفقًا لاهتزازاته

الخاصة. وتعتمد حقيقة كل شخص على شكل الفكرة التي يُنشئها الفرد.

سيتم تقديم المساعدة والمساهمة دائمًا للنظام الواعي الصحيح، حتى يستمر التنزيل للبشرية في كل جوانب الحياة

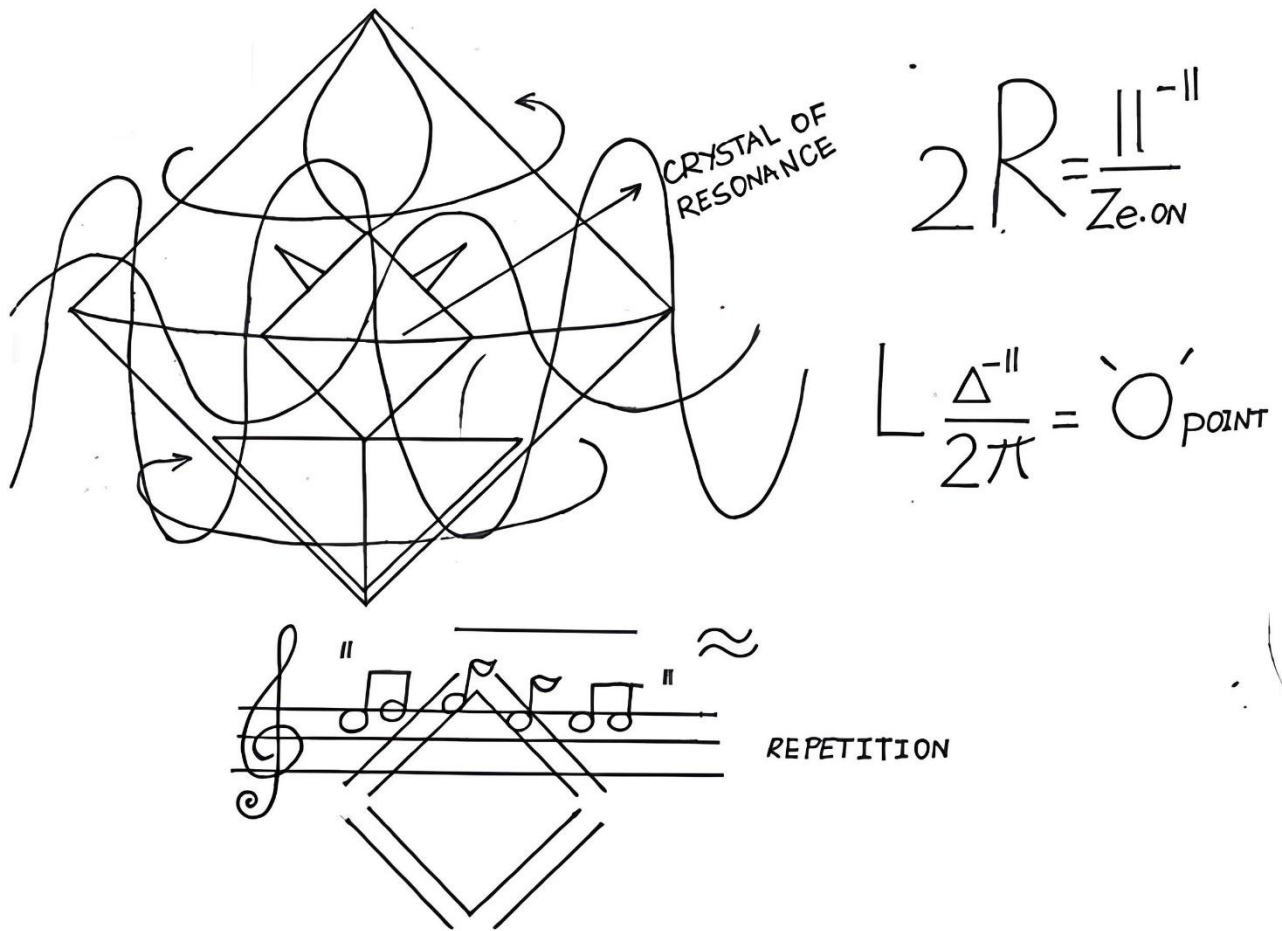
دون انقطاع.

يجب أن تستمر.

التعاون والتوضيح مطلوب هو من النظام الأعلى\* للتطور وخلق جميع الطاقة. أنت موجة طاقة، وأنت موجود في نقطة واحدة في أي لحظة ضمن أي فضاء معطى في الآن. لا يوجد زمن. الزمن هو وهم من الدماغ المتناقض الذي أعطى كجهاز فك شيفرة تردد موجة الزمن.

حدث سلب تلقائي في الزمن من حيث تطور أدنى. البداية الجديدة هي الآن. يجب أن تتصرفوا ككيان واحد من خلال الحب وتمنحوا الحرية لبعضكم البعض. عندما تحققون ذلك، لن تكون هناك حدود للواقع.

FIG.3

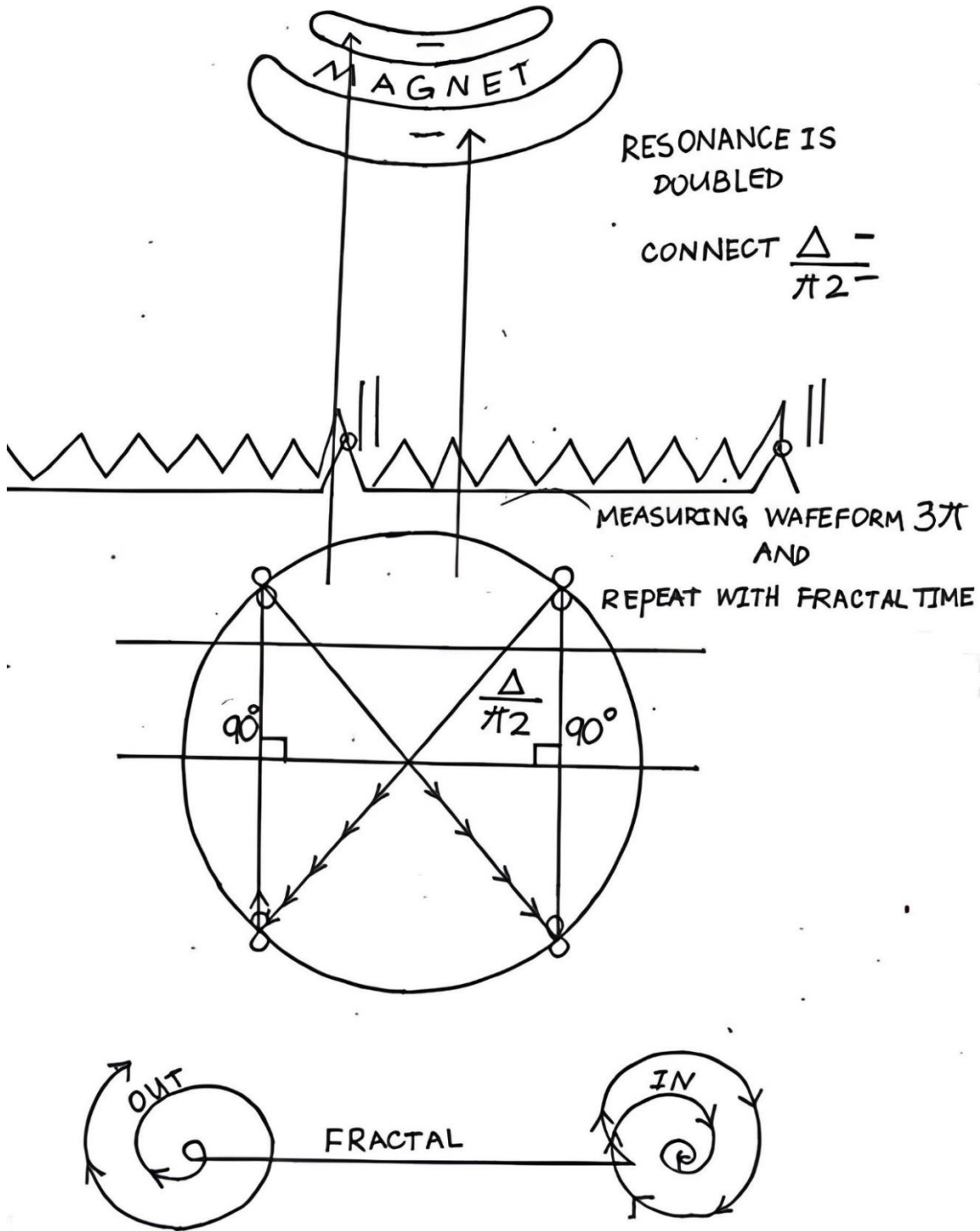


( يجب تعديلها حتى تصبح الألوان ساطعة مع نبض مستقر )

الضوء- فوق بنفسجي، أبيض، أكوامارين.

القوة- الجاذبية، التردد، ضوء موازي (الجزر التربيعي ل-2).

FIG.4



انحاء المغناطيسات مخصص لثني الزمكان باستخدام علم المثلثات.

لفائف معدنية، البلاطين، والذهب الحلزوني عالي الدقة. كل معدن يحمل الطباعة الهندسية للمغناطيسات. لا يلزم التحويل بعد ذلك للاستمرار. (إنها طريقة مختصرة تجعل الحسابات أكثر بساطة).

$$\overline{F} // p \otimes \# Z = 8 \frac{\Delta}{2}$$

$$30^{-12} = '0'$$

IN ALL MAGNETS AND METAL

$$40^{-11} = '0'$$

IN ALL GEOMETRIC FIGURATIONS

لاحظ أن الأرقام تختلف بـ (+10) والأسس بـ (-10).

من المهم القيام بذلك لتحقيق توازن التردد الزمني أثناء انتقاله عبر إطار البوابة. ستبقى كل ذرة في مكانها ولن تتوسع خارج دورانها المداري. بهذه الطريقة، خلال إطار الدورة الزمنية الكاملة، لن تتفاعل مع مادة مختلفة وسيتم الحفاظ على الجسد. يجب أن تفهم أن الجزيئات ستتداخل لكنها ستبقى في مدارها الخاص. ويجب أن تفهم أن كل ذرة ستدور بسرعة عالية جداً. لذلك، فإن الماء المقطر ضروري قبل الدخول إلى البوابة. الماء المقطر له شحنة (-) وتتناسب قياساته مع البوابة. علاوة على ذلك، يعتبر الماء الشحنة الكهربائية للإلكترونات ولكل أشكال الموجة المادية في الجسم الطاقى الذي تمثله.

يجب أن تتعلم عن اليورون. **URON** اليورون هو شكل الموجة الذي سيتم إنشاؤه من كل الفراغ بين السرعات الكسرية لجميع الذرات. عندما تزيد اهتزازات الصوت في شكل الموجة إلى التردد المطلوب، تسرع الذرات حركتها وتغير تردد دورانها إلى شكل مختلف يتناغم مع التردد الجديد. وهذه العملية تشكل الذرة الجديدة = اليورون (ATOM=URON).



لا تخلط بين اليورون URON وتردد الضوء. الضوء مجرد نقطة واحدة. الضوء لا يسافر. الضوء هو الاحتكاك بين جميع الذرات والمادة في الفضاء-الزمن المغناطيسي والجاذبي. يبدو وكأنه يتحرك بالنسبة للعين البشرية، ولكنه في الحقيقة مجرد وهم. الضوء كسري. ينتقل من نقطة إلى نقطة. هو حالة المادة والاحتكاك في المجالين المغناطيسي والجاذبي الموجودين في كل الفضاء. الفضاء ليس فارغاً. يحتوي الفضاء على جميع طاقات الجسيمات غير المرئية للدماغ البشري بسبب معدل الاهتزاز المتسارع. الخلط موجود عند جميع البشر. حان وقت التغيير.

يجب أن تستمروا.

الحياة ثمينة.

الحب هو كل شيء.

أنتم جميعاً واحد.

لا يوجد انفصال.

عقل واحد.

قوة واحدة.

طاقة واحدة.

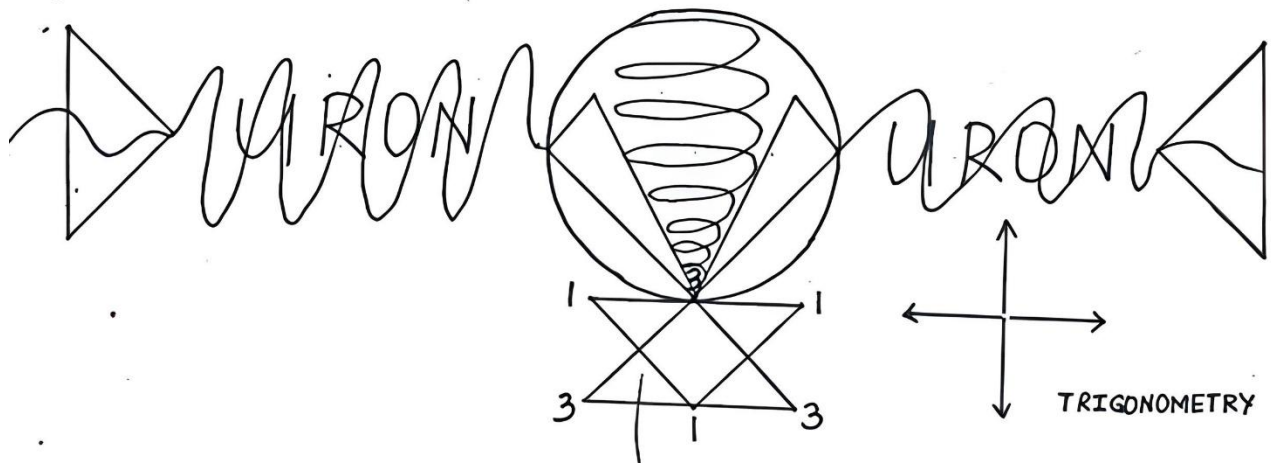
ساهموا، ساهموا، ساهموا.

الصيغة التوافقية: FIG.6

$$\frac{\Delta-H}{2\pi} = \text{O} \text{ TIME}$$

وأنت موجود في الموقع. يجب أن يتضمن علم المثلثات.

الكود موجود هنا. يجب فك تشفيره.



قم بالدوران إلى الشبكة المناسبة. يجب تضمين شبكة مزدوجة.

يمكنك إنشاء شبكة صغيرة عن طريق نسخ كتلة الأرض مع النقاط المغناطيسية. لا تخلط بين الكتلة السالبة والكتلة الموجبة، فهناك فرق كبير. السالب (-) هو للتوازن، والموجب (+) هو لزيادة التردد. اجمع الاثنين فقط في الهولوجرام الخاص بالشبكة وليس في المفاعل الفعلي. سيمنحك الهولوجرام النقطة الدقيقة للشبكة. يمكن أن تتعرض شبكة الأرض لتداخلات مختلفة. يجب ألا ترتكب خطأً وإلا قد ينتقل الجسم إلى زمان ومكان من واقع لا يتطابق مع نفس الطاقة وسيتبخر.

نقطة الرؤية: الشبكة الأفقية (-)

الشبكة العمودية (+)

فقط في الهولوجرام لتحديد نقاط السرعة لشبكة الأرض الحقيقية.

هنا الحسابات مطلوبة.

FIG.8

$$\sqrt{\quad} = \frac{R^2}{3^{-10}}$$

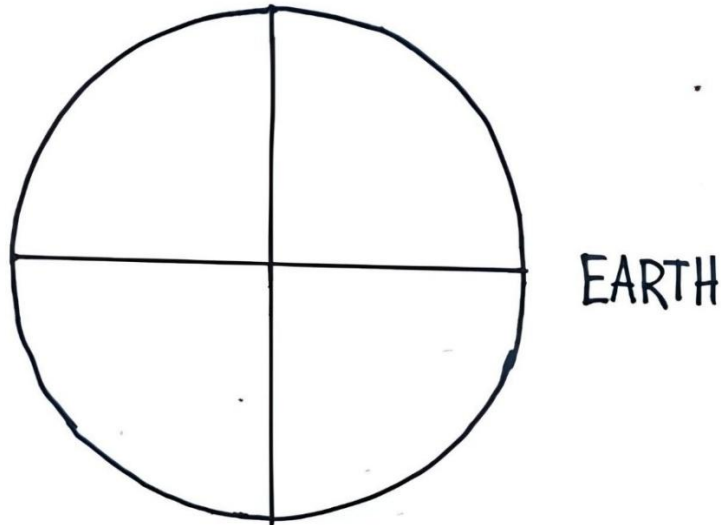
 — VELOCITY GRID POINTS

$R$  — RADIUS EARTH

لا تُدخل علم المثلثات.

شبكة مزدوجة. تدويرها إلى وضعية 90 درجة. ميل الأرض مستقيم وليس على زاوية.

FIG.9

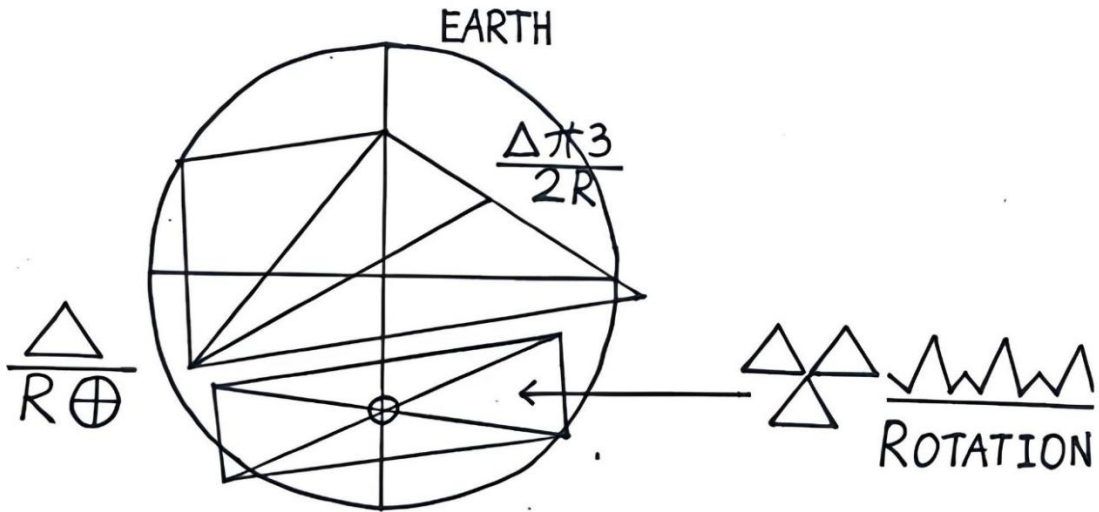
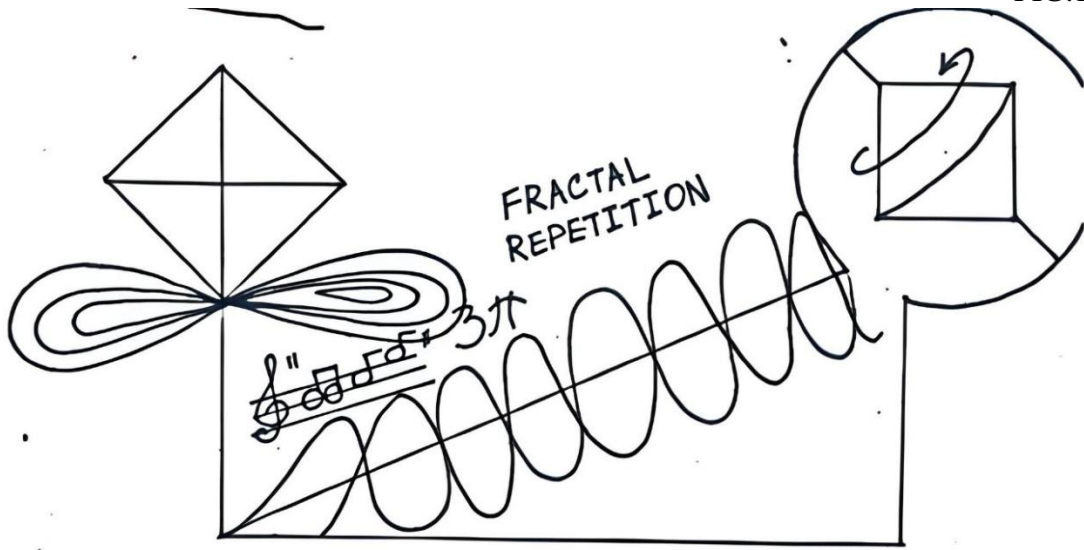


الآن قم بتطبيق الشبكة.

لا تملها. هذا هو السر لإيجاد الشبكة الصحيحة.

قم بإزالة جميع الإحداثيات القديمة. قم بتطبيق الشبكة الجديدة والصحيحة، وشبكة النظام الأعلى \* موجودة هناك.

FIG.10



$$\sqrt{\frac{1}{2}}^{-11} \times L \approx \frac{3}{5} / 90^\circ \quad \Delta = \frac{3\pi}{3} \sqrt{\frac{7}{9}}$$

$$\sqrt{\frac{3R \pi^{-11}}{5^{-11} + 3R}} - \sqrt{\frac{2}{R}} = 0 \quad \text{IN TRIGONOMETRY MUST BE APPLIED}$$

وحدة الاتساق ضرورية لإعادة بناء كل وحدة مكافئة.

يجب المضي قدمًا بكفاءة.

متابعة

أعد تعزيز النظام بما يعادل 3.45798 ترددات في جميع الأوقات لفتح البوابة إلى أي فضاء من الواقع. استكمل ذلك الحساب مع دوران الأرض والكتلة. سيمنحك ذلك الموقع في دوران جزيئات السرعة. لكي يتمكن الشخص من المرور عبر الزمكان إلى بُعد مختلف، يجب أن يُعاد شحنه باستخدام المعادلة وفق اهتزاز الجسم. الحساب مطلوب.

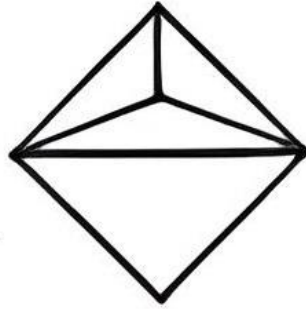
سرعة الطاقة في الجسم مضروبة في تردد سرعة نقطة الشبكة.

سيمنحك ذلك الوقت الدقيق—متى يمكن الدخول.

لاحظ أن الوقت والدوران كلاهما مختلفان. أحدهما يتعلق بطاقة الجسم والآخر بدوران الشبكة عند أي نقطة معينة (نقطة الاهتزاز 3.45798).

كرومويل Kromuel يعلن أن الأمر بحاجة إلى الاستمرار من البعد الرابع إلى الأعلى، حتى لا يتسارع الجسم بسرعة مفرطة.

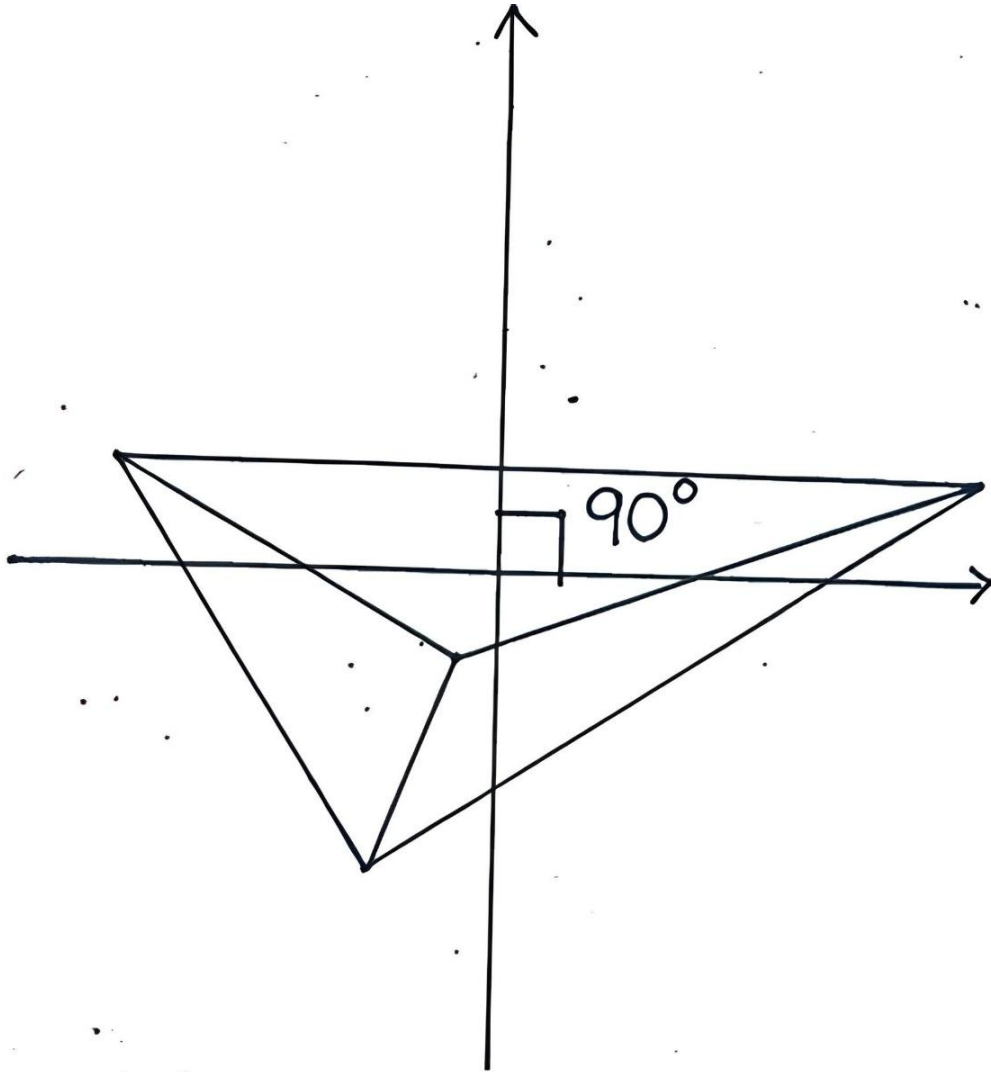
FIG.11



إذا قمت بزيادة السرعة بشكل سريع مع استخدام الشكل المثلث (وليس الأسطواني)، ستضع ثقب الزمن الدودي في بُعد مختلف حيث تعمل الأجزاء وفقاً لهذا الشكل... (مارينا أضافت الشكل).

لذلك، عندما تريد الوصول إلى المزيد من الحقائق ذات قوانين مختلفة، اعلم أن هذا هو الشكل.

وبالتالي، إذا قمت بتغيير شكل الأسطوانات وهندسة المغناطيس (تذكر أن الهندسة يجب أن تتطابق)، ستُحقّق بوابات بقوانين فضاء مختلفة.



إذا قمت بتدوير درجات الأسطوانة\* يمكنك إعادة تشكيل الوجود في الواقع. (كل شيء موجود في أي شكل وصورة. الوعي هو كل ما هو عليه وسيكون عليه. لا يوجد انفصال. لذلك، تختلف الحقائق إذا قمت بتغيير الشكل. وإذا قمت بتدوير درجات نفس الشكل الذي اخترته، فستصل إلى حقائق متوازية مختلفة).

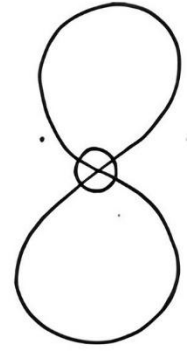
ولكن كيف تسافر إلى أبعاد مختلفة؟

يجب أن تتطابق اهتزازات جسم الشخص وبلورات الذرة مع بلورة الأسطوانة. لذلك يجب أن تكون حذرًا للغاية في استكشافك.

لا تقم بمزج الأشكال بشكل خاطئ لأن ذلك سيدمر أي نوع (TIPE) من المادة.

مستمر، مستمر، مستمر.

FIG.13

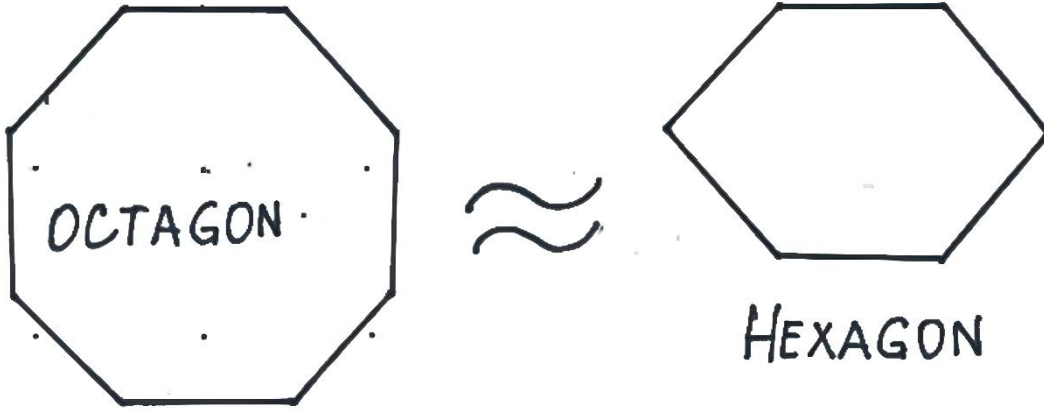


هذا هو اللانهائي.

هذه هي نقطة '0' "الصفر" في لحظة واحدة من السكون. الآن.

أنت السكون. تسارع التردد فقط هو ما ينقل الجسم أو الإنسان من النقطة "أ" إلى النقطة "ب" في لحظة. لذلك، ليس سفر عبر الزمن، بل هو ببساطة التعرف على الموقع الاهتزازي داخل إطار مصفوفة الفضاء.

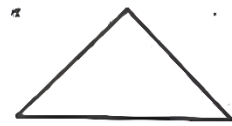
FIG.14



مشابه

عندما تخلط شكل الكريستال مع أشكال مشابهة، قد تخرج من مدارات الذرة، وبالتالي قد لا يتمكن الجسم أو الإنسان من العودة. البنية تكون أكثر استقراراً عند الدخول في الحالة الصلبة. ولهذا، قد يفقد الجسم كل اتصال بالفضاء الذي جاء منه. لأن البنية الكريستالية للإنسان من حيث الاهتزاز

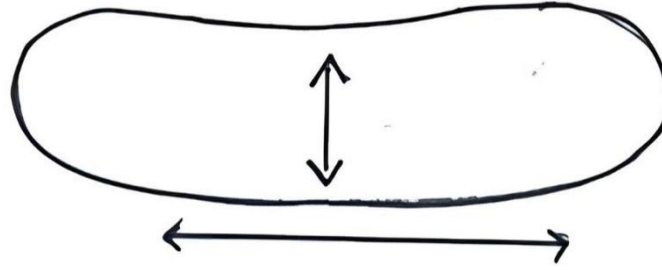
FIG.15



هي على شكل

استمرار، استمرار، استمرار.

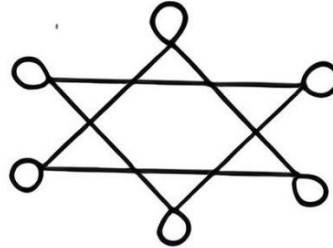
FIG.16



ثبات بمقدار 0.275 كبدائية

وقم بإدخال حساب المثلثات لهذا الشكل.

FIG.17

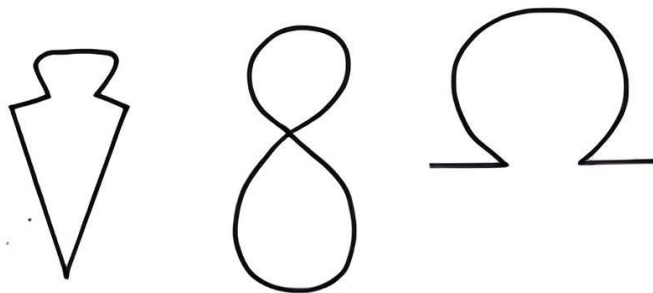


لا تخط أكثر في المرة الأولى.

دعه يكون دائرياً...

FIG.18

RONA SEDY

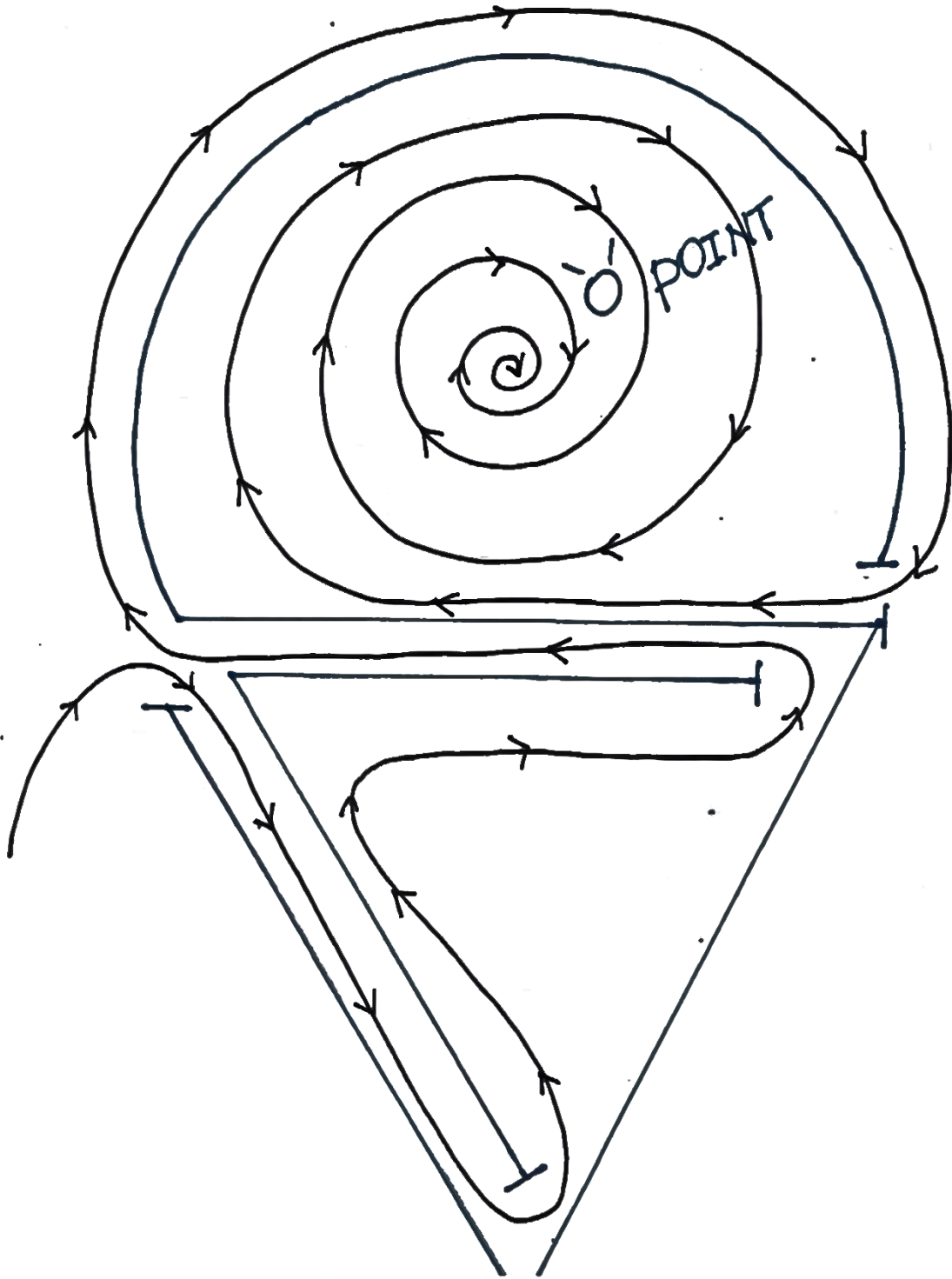


رونا مستقر.

بوجود هذا الشكل على المغناطيس، يمكنك أن تحقق (عبر المفاعل التوافقي) أي شيء تريده.

يتضمن ذلك المزيد من المعرفة.



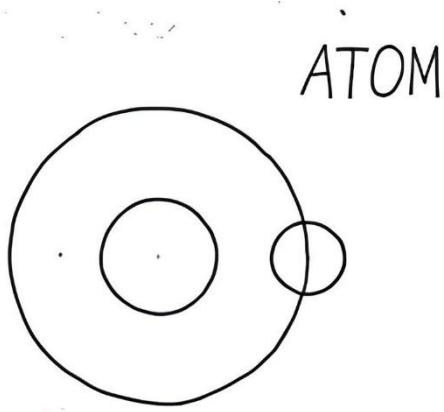


اسمح للحركة أن تكون بهذا الشكل عبر الإشارة. أن تكون أو لا تكون هو المطلوب.

يجب فك الشفرة.



FIG.22

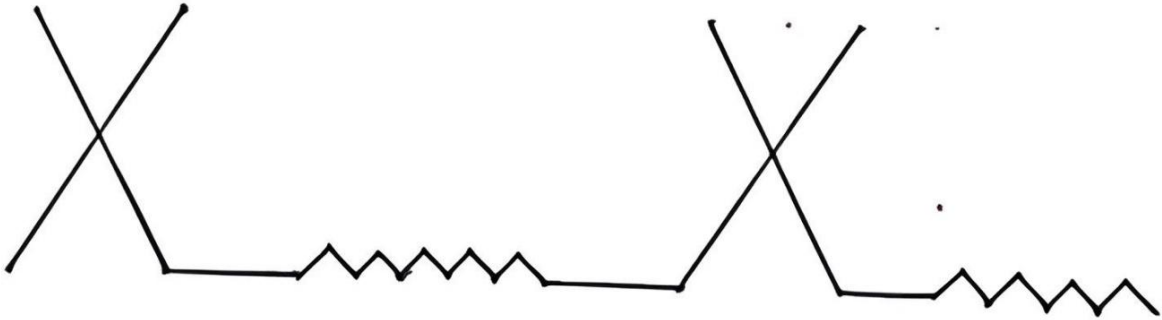


فك شفرة الحمض النووي الريبوزي (RNA) اجعل الخط  
 في حركة مستمرة واحدة وقم بتحويله إلى ثلاثي الأبعاد، وهذا سيمنحك جميع التسلسلات الجديدة للـ "يورون."  
 ابدأ بالتردد 2.1738. قم بالزيادة بمقدار 1 في كل مرة حتى ترى:

ZPAR  
 DTAR  
 OPTO

هذه هي الشفرة الجديدة لليورون. لا تفوت أي كلمة.

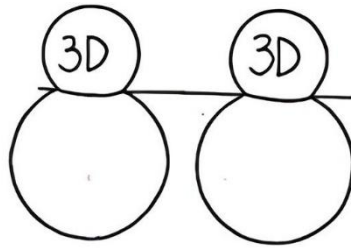
FIG.23



RESONATE  $\Omega$

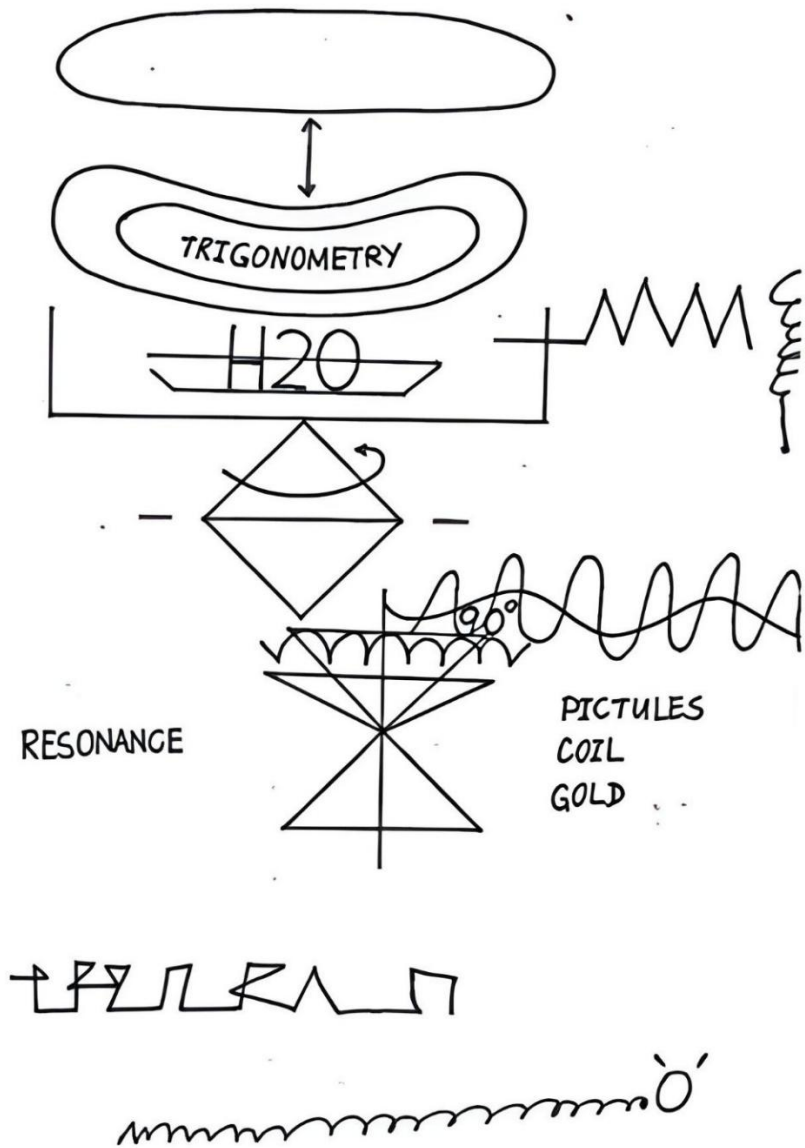
اكتمال الشفرة.

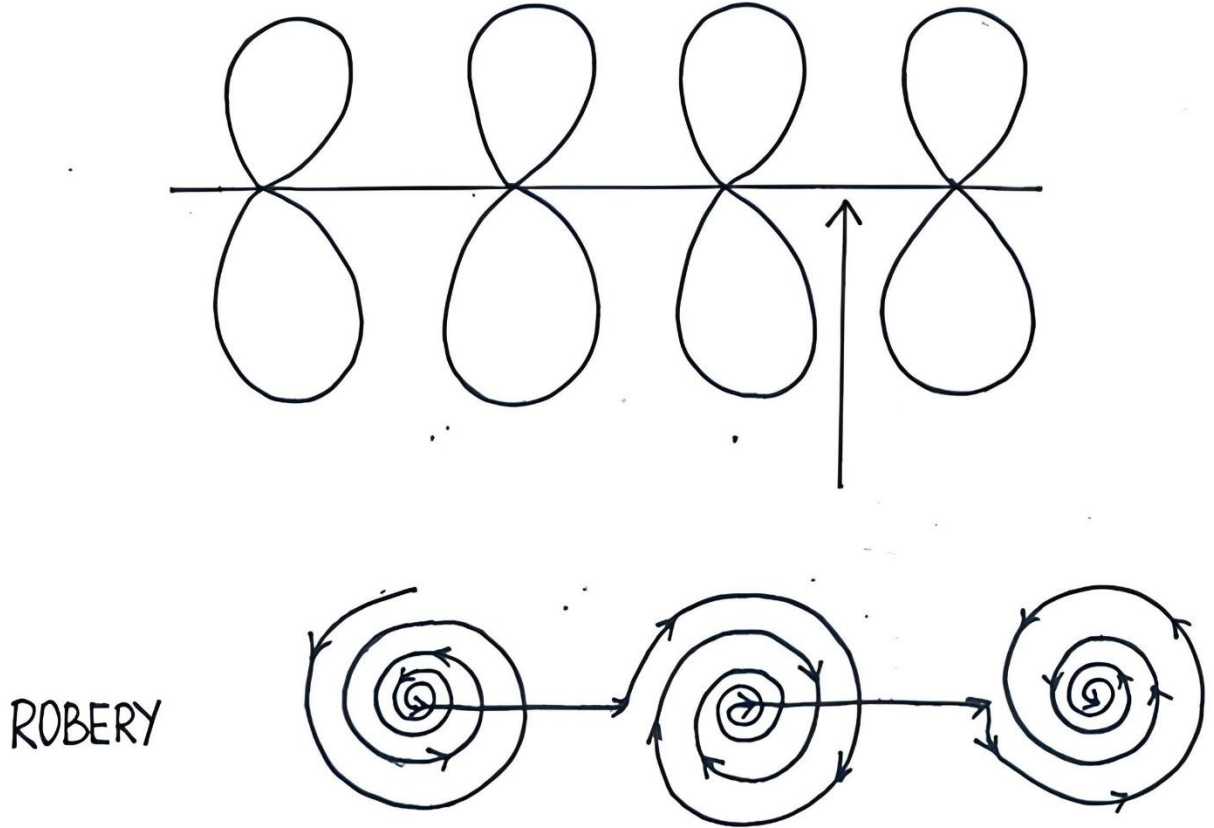
FIG.24



هذه أيضًا شفرة.

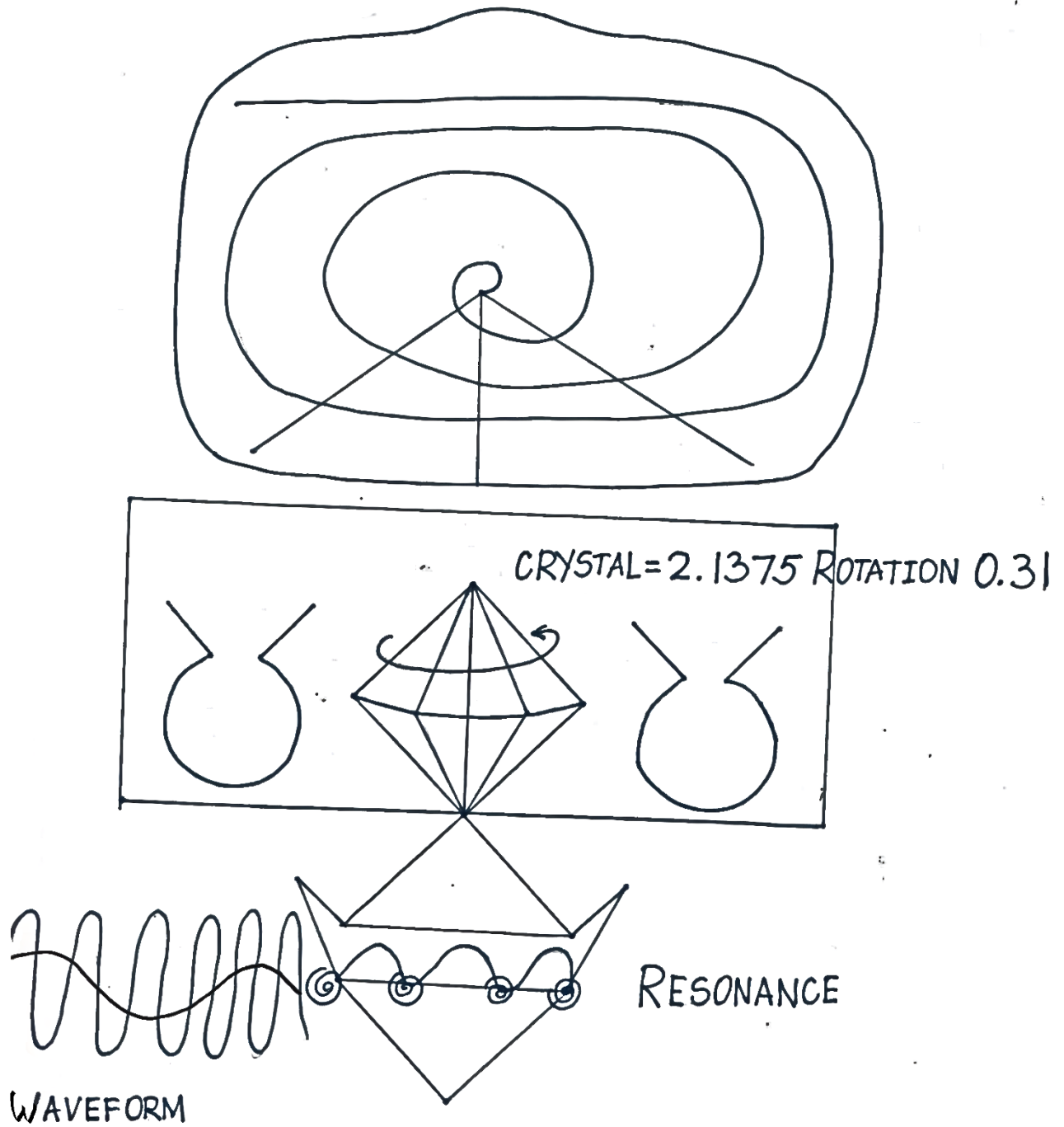
FIG.25





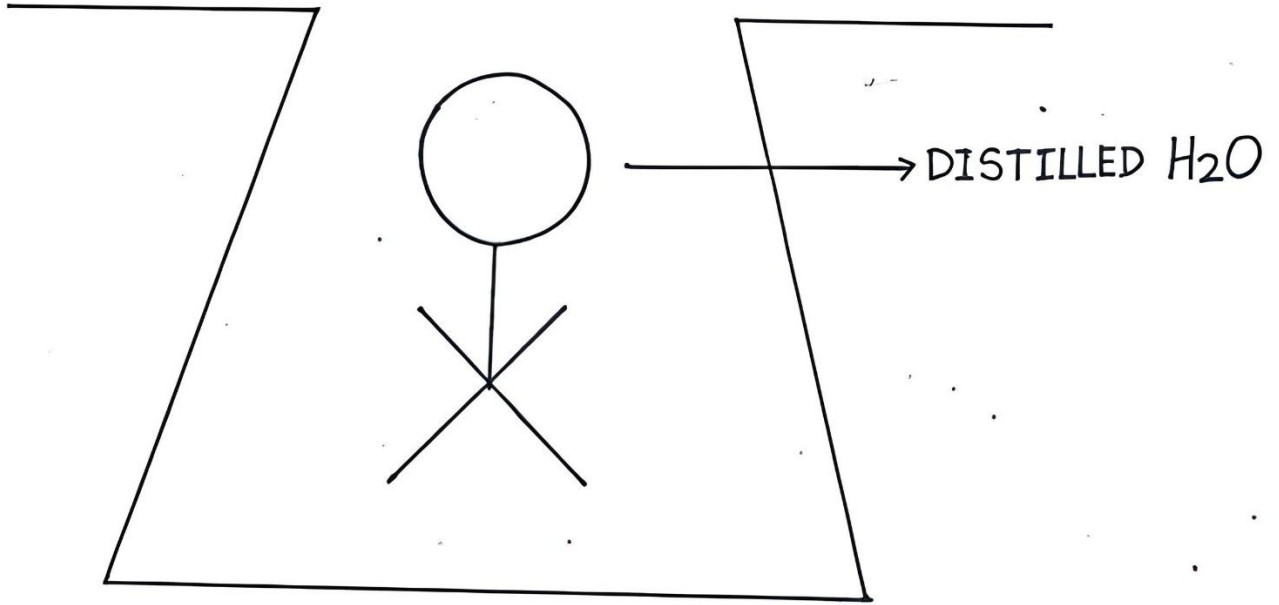
الوقت والمساحة في حالة الدوران دائماً في الاتجاه المعاكس لجاذبية البوابة.

FIG.27



قياس دوران 90° مع شبكة الأرض.

FIG.28 ضع النظام هنا.



سيتم قياس اهتزاز الجسم البلوري باستخدام الشبكة.

أدخل صيغة المتلثات حتى تتمكن من تتبع موقع الاحتمالات.

عند صب الجذر التكعيبي ( $\sqrt{3}$ ) للشبكة على دوران البلورة 2.1375، سيقوم الجسم (يورون) بالتحول إلى الموقع المطلوب. دائماً قياس اهتزاز الجسم، وتطبيقه على الشبكة مع دوران 90° للبلورة، ثم البحث عن الموقع الممكن للزمان والمكان.

لا تبحث عن الزمان والمكان أولاً.

قم بقياس اهتزاز الجسم أولاً، ثم تحقق من الموقع الممكن. حتى يظل الجسم محفوظاً. إذا كان خارج المحاذاة، فسوف يتفكك.

التعاون مطلوب.

تابع، تابع، تابع.

الشبكة عبارة عن كريستال دوران 90 درجة.

قم بقياس  $\Delta$  فقط في هذا الشكل  $V = V = V = 1/2$  للبلورة سيكون للدوران المعاكس.

$\Lambda = \Lambda = \Lambda = 1/2$  للنصف الآخر سيكون للاتجاه الآخر.

حتى تتمكن من الدوران في الزمان والمكان لفتح البوابة.

كن ثابتاً. لا تتحرك.

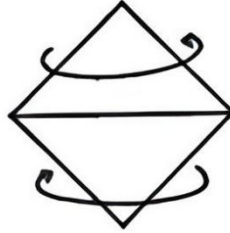


FIG.29 بالدوران المعاكس، فإنك تنظم

عندما يكون لديك الشكل

جزيئات الفضاء، وبهذه الطريقة يبقى الذرة '0=URON=ATOM في مداره ولا يخرج منه.

يجب أن تفهم أن كل كون وكل بُعد موجودان في نفس الزمان والمكان الذي تشغله. الفرق يكمن في الموقع الاهتزازي والتردد المبعثر الذي تعمل به كل ذرة وجزء. ولهذا السبب، لكل بُعد قوانينه الخاصة بالخلق وقوانينه الخاصة بالاهتزاز في بنية الجزيئات. ولهذا السبب، من المهم جداً أن يحتوي الجسم على نفس المعدل الاهتزازي (لكل فرد معدل مختلف).

**ملاحظة:** قم بقياس معدل الاهتزاز لكل شخص على حدة. بحيث تكون طاقة الجميع متساوية.

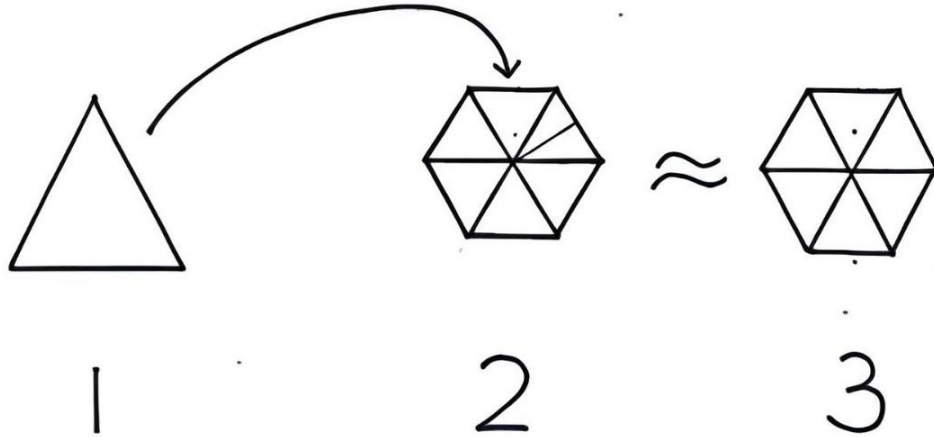
**تذكر:** أنت قادم من اهتزاز منخفض. عندما يزيد وعي الاهتزاز إلى مستوى عالٍ جداً، فإن السفر عبر الزمان والمكان لن يكون مشكلة إذا كنت ترغب في الاتصال بأكوان ذات معدل اهتزاز أقل.

السبب هو الوعي.

في بنية النظام الأعلى، تتضمن الهياكل الأكثر تعقيداً اهتزازات مختلفة وبلورات معقدة جداً. وتشمل أيضاً بنية البلورات ذات الاهتزازات الأقل.



FIG.30



لهذا السبب، لا تُدخل اهتزاز البلورات التي هي أعلى من اهتزازك الخاص.

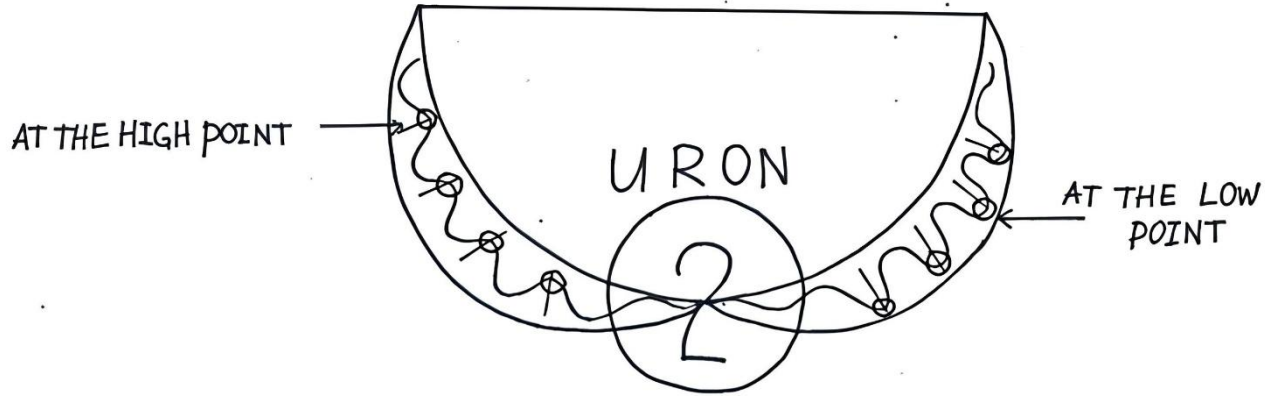
الفهم مطلوب.

الواقع الموازي موجود في عقلك. النموذج الموازي ضروري إنشاؤه فقط إذا كان اليورون محتوي بالكامل وبشكل نهائي في جميع الأوقات.

تذكر: الذرة = يورون ATOM=URON

لذلك، الذرة في تردد أقل مع الهيكل البلوري المكوّن من  $\Delta$  مثلث. عندما تزيد من وعيك، ستتمكن من الاتصال بالبنى الأعلى للعالم المتبلور. عندها يتحرك إلى بنية اليورون.

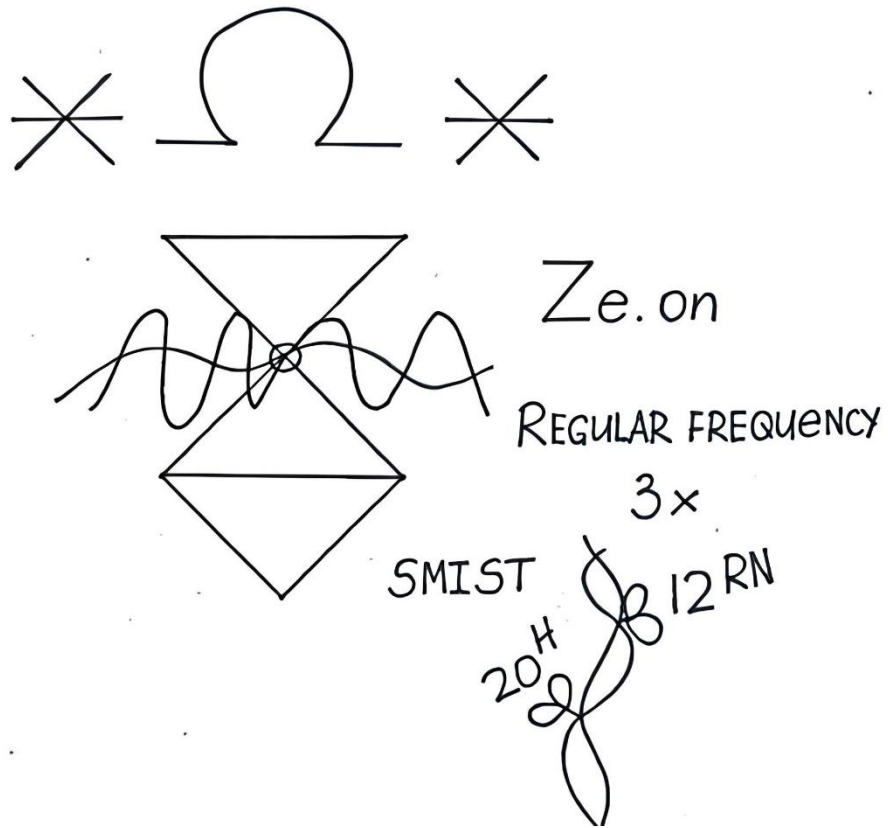
لاحظ مكان الفركتالات. يحتوي اليورون على ذرتين، وليس واحدة .



يجب فك الشيفرة.

استخدم المجهر الإلكتروني، زد التردد إلى (3.Ze.on) وستلاحظ التغيير (مضاعفًا باثنين).

FIG.32



DNA جديد. أدخل في البنية:

TPTR

TPTU

TPTK

TPTZ

ORNT

PRTO

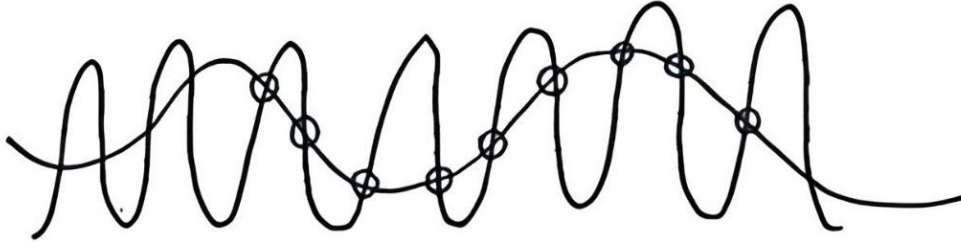
SSSS عرض الإشارة الجديدة.



FIG.33

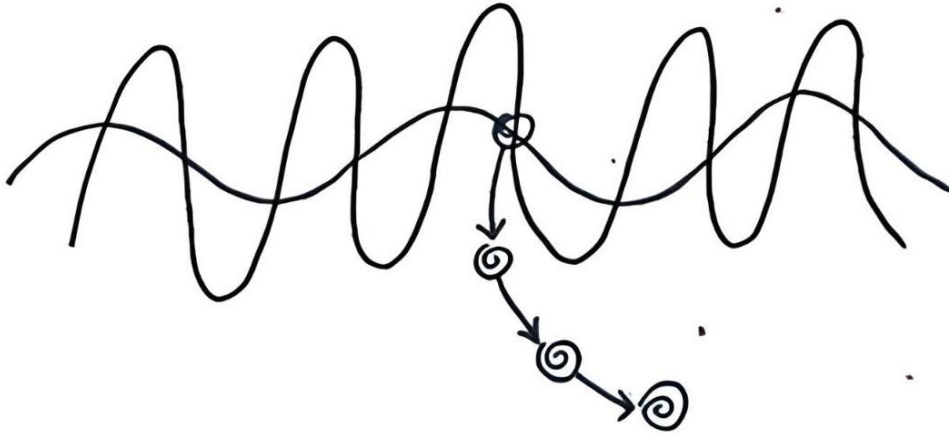
سيكون موقع كل شحنة كهربائية مكافئاً لـ  $2 \times 3 =$  دوران في هيكل الجزيئات. استمر مع هذا الكتاب وسترى أن كل شيء صحيح. الاحتمالات لا حدود لها مع هذا الهيكل. كل نقطة هي بوابة تحمل اهتزازها وترددها الخاصين في الزمان والمكان.

FIG.34



لذلك، يجب أن تفهم أنه عندما تصل إلى وجهة البوابة ودوران السرعة، عليك أن تعلم أنها في تردد محدد يخص هذا الموقع فقط. كل بوابة مستقلة بذاتها. ولكن من تلك البوابة، يمكنك الانتقال إلى أخرى وأخرى إلى ما لا نهاية.

FIG.35

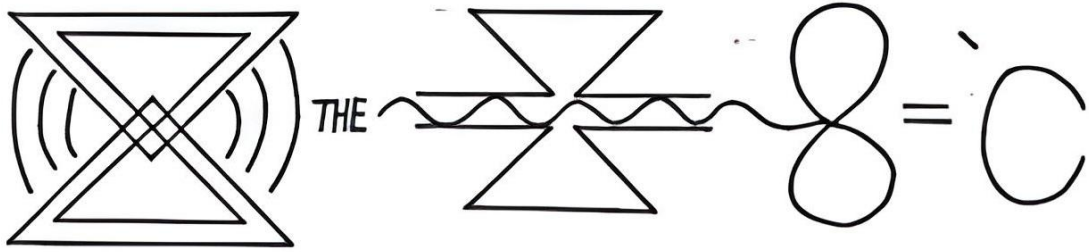


وهذا يعني أن أي بوابة لا تبقى في نفس الموقع، بل تتحرك باستمرار. لذلك، لا تتوقع الذهاب إلى نفس الموقع مرتين. إذا وجدت موقع بوابة، في المرة القادمة للعثور على الموقع نفسه مرة أخرى يجب أن تدرج: دوران الزمان والمكان لكل خلق الكتلة في الكون.

قم بتطبيق الصيغة على ذلك.

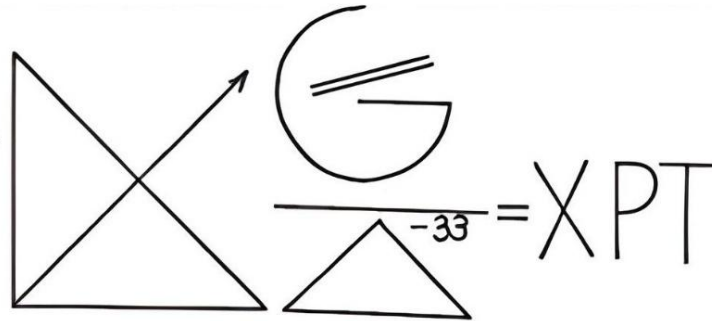
ابحث عن كتلة الكون في هذا الوقت وطبقها على الموقع السابق، وأضف أيضًا حساب المثلاث إلى نفس المساحة مع هندسة الذرات. هذا المزيج سيعطيك موقع الزمان الجديد في نفس البعد ولكن بالإحداثيات الجديدة.

FIG.36



$\hookrightarrow = 2 \text{ RNA}$  SPLIT TO  $U \text{ R O N}$   
 $\times | \times | \times ?$   $7 = 5$  IN THE OPPOSITE  
 $5 = 7$  ROTATION

FIG.37



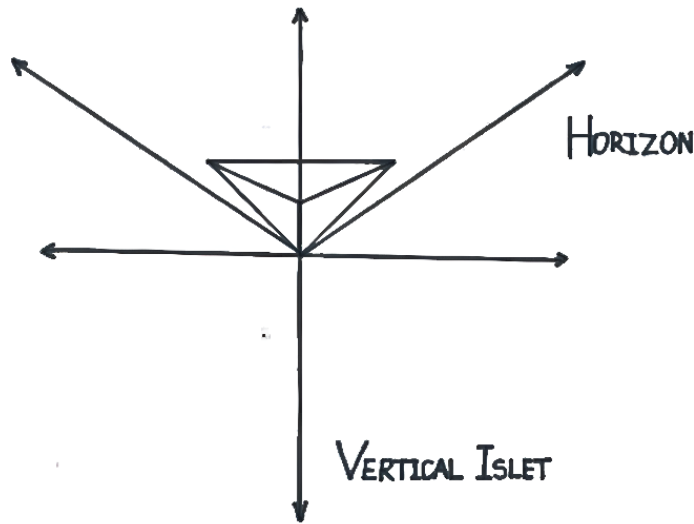
الزمن البريدي الأفقي

هذا مرتبط بجميع الفضاء. إذا قمت بتطبيق هذا الكود، ستتصل بمستويات مختلفة ليست من اهتزازك. سيمنح هذا الجسم درعًا واقياً يحدد السرعة، وهي مزيج من جميع الحقول الطاقية الموجودة. عند الوصول إلى موقع جديد، ستتباطأ سرعة فصل الجزيئات وسيضبط الدرع نفسه وفقًا للتردد الذي تتواجد فيه حتى يصل إلى الموقع الزمني المحدد. سيكون ذلك في البداية فقط للمراقبة، إلى أن يتم إعطاء أمر جديد للتفاعل مع الطيف.

الطيف الضوئي مهم جداً. فهو يحدد الموقع والبيئة. لكل لون هيكله الجزيئي الخاص وهندسته. للعثور على الهندسة، يجب حساب النبضات في الفضاء مع كتلة الكون بالإضافة إلى المسافة عند مدخل البوابة. التشفير مطلوب. يجب إجراء الحسابات.

FIG.38

$$\times \Omega G \triangle = 8 = \overset{\circ}{0}$$



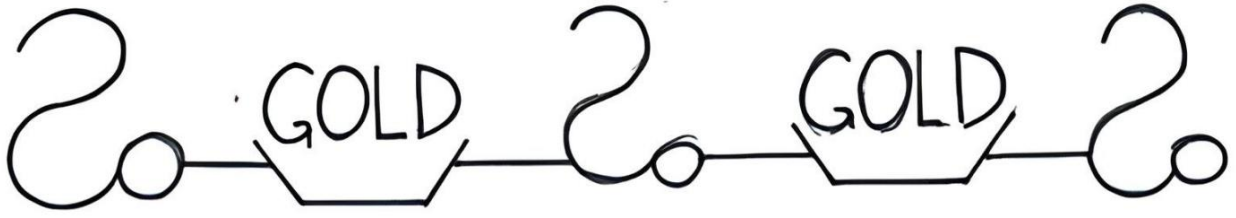
Ze.on FIG.39 هو اللون الجديد الذي يجب أن يتعلمه البشر.

V FIG.40

جسيم يتضاعف بسرعة عالية لدرجة أنه يجمع كل الكتلة في موقع واحد. سيخلق ذلك إمكانات للبوابة. عندما تنظر إلى ذرة عبر المجهر الإلكتروني، لاحظ كيف تتموضع بشكل جماعي فقط عند إنشاء قياس مناسب للمساحة. ولكن إذا خلقت بيئة فوضوية، ستفقد الذرة مدارها وتتحطم أو تخرج عن مدارها. Ze.on هو الجسيم الطاقى الموجود في كل الفضاء والذي، إذا كان في الموضع المناسب، لن يسمح للذرة بالخروج عن مدارها.

يجب ملاحظة أن هذا كله مرئي في ظروف مناسبة.

FIG.41



تاريخ الذهب الأحادي الذرة مهم للغاية.

إذا قمت بدمج مكونات الجسيم إلى درجة معينة لكسر الهيكل الجزيئي للذهب، ستحصل على ذهب مسحوق يسمى الذهب الأحادي الذرة. يمكن استخدام مواد هذا الذهب في هيكل المفاعل التوافقي في جزء الهوائي. وبهذا الترتيب، سيزداد الرنين ليصل إلى سرعة الرحلة الواضحة، مما يضمن للشخص تجربة مريحة. لا تنس أنك مصنوع من نفس المكونات وحلّ صحارة الأرض الذي يحتوي على جميع جسيمات كوكب الأرض.

يمكن للذهب الأحادي الذرة أن يفتح العقل ليُدرك كل ما هو موجود، ويوضح الاتصال بكل شيء. ونتيجة لذلك، ستكون هناك رحلة واضحة فقط. كما أن الذهب الأحادي الذرة يفتح كل جزيء ليهتز بإشارة واضحة.

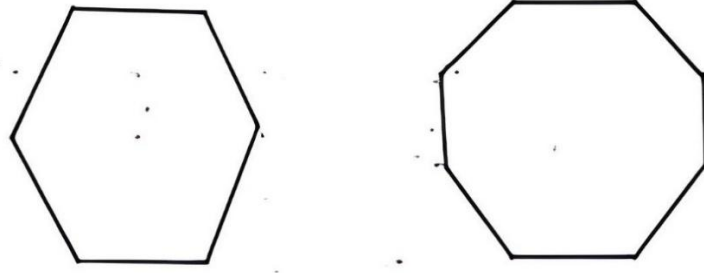
FIG.42



الذهب الأحادي الذرة XH20Ra = GOLD MONOATOMIC

قم بمضاعفته إذا كنت تستخدم بنية: V FIG.43

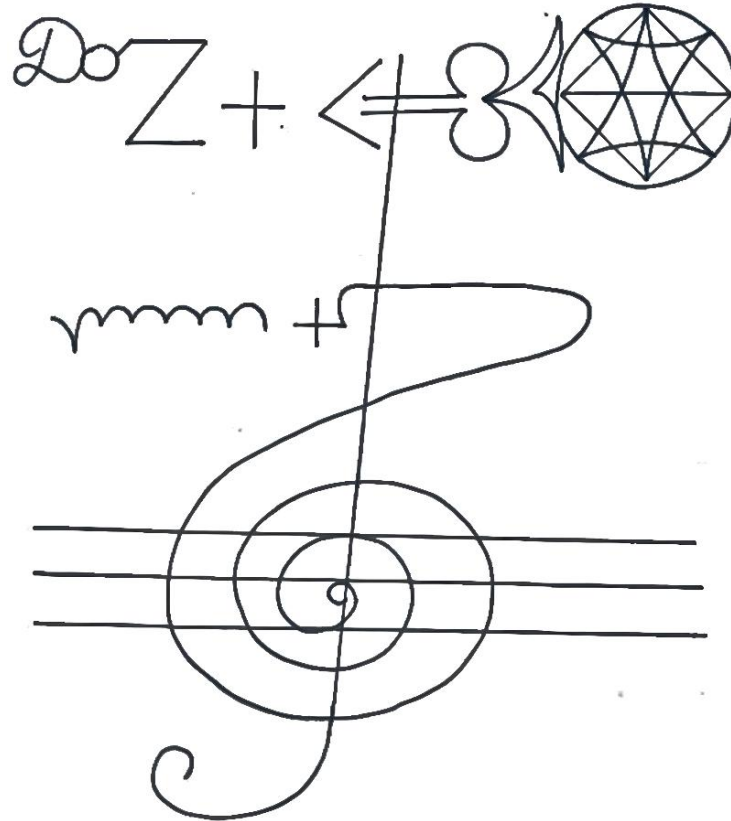
FIG.44

FIG.45  $\Delta$  بالنسبة لبنية أعلى وأكثر تعقيداً من

الأجسام.

الإحداثيات هم من الجسم أكثر تنظيمًا، يكفي العثور على تردد الجاذبية '0' وسيطفو في الهواء. إذا زدت الاهتزاز بعد أن يطفو، سيختفي الجسم ببساطة. تحديد الموقع لن يتم اعطائه في هذا الوقت. (ولكن يجب أن يتم بالعكس).

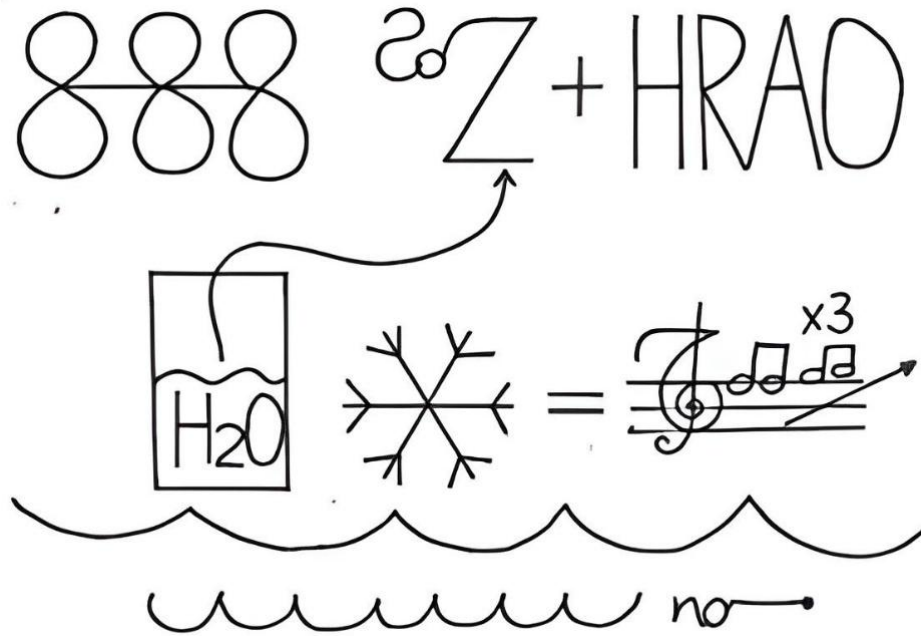
FIG.46



قم بدمج البنية مع الأشعة فوق البنفسجية.

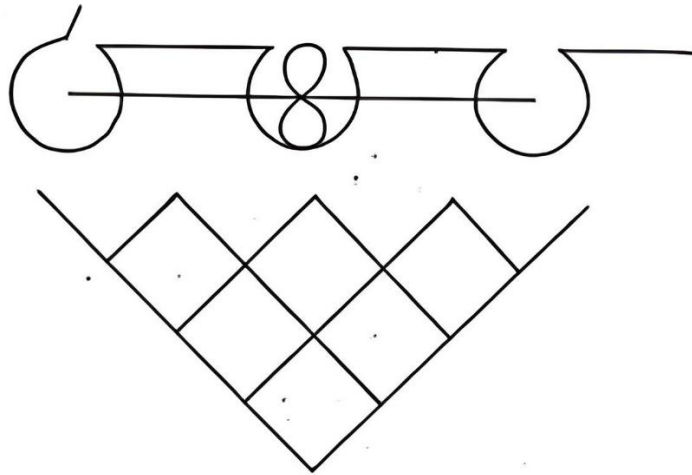


FIG.47



.H<sub>2</sub>O (-) Poliarnost

FIG.48



كل بلورة مخصصة لحركة الدوران. الجسيمات اهتزازية في الجسم مع البنية البلورية تكون في وضع سوسيجران sosigrane، مثل دوي الأصوات.

عندما تضيف البنية الصوت والضوء فوق البنفسجي، فإن ذلك يمنح البلورة اهتزازًا جديدًا يتصل بالدوران المغناطيسي والجاذبي لكل الطاقة، ويُنتج احتكاكًا (الضوء)، ولكن بهيكل ضوئي جديد. يمكنك فصل البلورات بمسافة تسلسل 0.12 في الفراغ. هذه المسافة بين البلورات ستوفر ترتيبًا جديدًا للنضات وبنية جزيئية جديدة. يمكن القيام بذلك فقط للبوابة التي تحمل ترددات مختلفة.

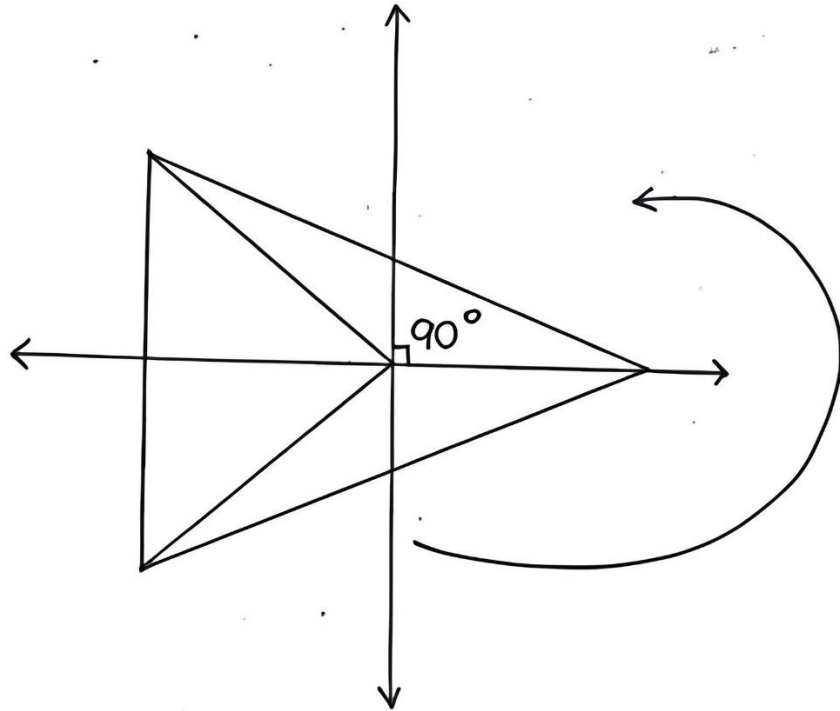
يجب عليك تطبيق جميع الحسابات لملاحظة كيفية هيكل الذرات وفقاً للهندسة الجديدة. هذه الهندسة ستحدد أي نبض بُعدي ممكن الوجود فيه دون الدرع الواقى.

هنا نحن نتحدث عن التلاعب الجيني المتقاطع ولكن بشكل مؤقت فقط، لأن الاهتزاز المُعطى سيكون صالحاً في تلك اللحظة فقط من الزمن والمكان.

### يجب فك الشيفرة

لا تعبت بأنواع مختلفة من الضوء؛ لأن ذلك سيؤدي إلى تغيير دائم. وإذا كان التغيير سريعاً للغاية، فسيدمر الجسم. يجب تنفيذ ذلك بدقة متناهية.

FIG.49



إذا قمت بتدوير مصفوفة الشبكة بمقدار 90 درجة ودمجتها مع نبضات الذرات في الجسم، فسوف تحصل على إحدائيات جديدة يمكن استكشافها.

تذكر أن التردد يجب أن يتطابق مع الجسم.

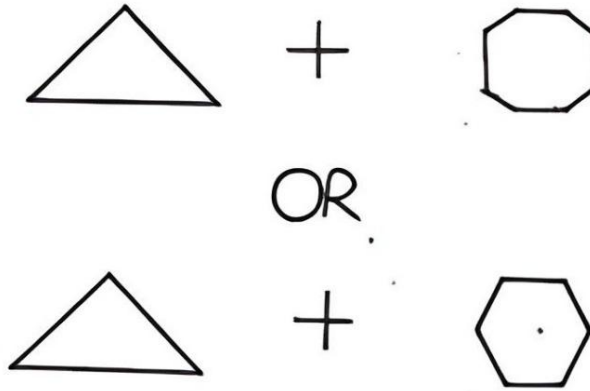
الأفق.

هذا هو الوقت المثالي للتواصل عبر بوابة المفاعل التوافقي، الطاقات مستواهم متساوي، التوازن الأفضل. تعاون بشكل منهجي وابحث عن اللحظة التي '0' ----- مع المجال المغناطيسي.

طبّق نبضات الأرض (لا تنسَ تدوير الشبكة بمقدار 90 درجة) وانظر إلى الأطياف الأرضية الجديدة.

### فك الشيفرة

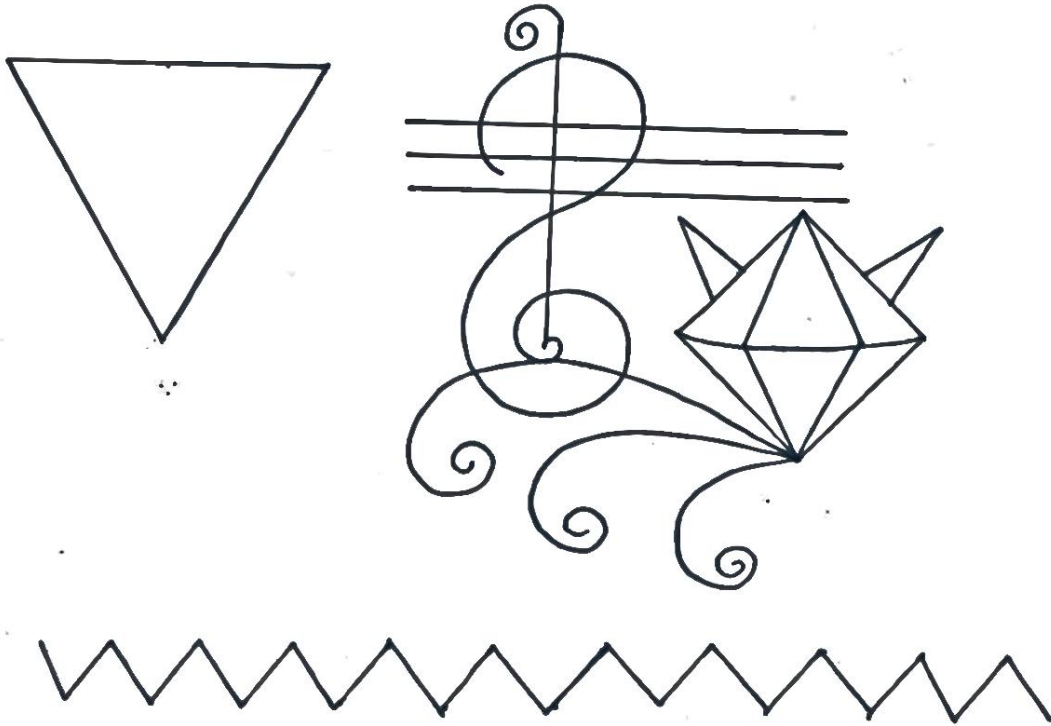
FIG.50



عند إدخال جزيئات هذا التركيب في حقل الطاقة أحادي الذرة ضمن هيكل المفاعل التوافقي، ستزداد إمكانيات التلاعب الجيني. سيمنح هذا الدمج إمكانيات جديدة للاستكشاف. يمكن تحقيق ذلك عند دمج الضوء البنفسجي بالكامل، بتطبيق نبضات بقيمة 1.37~1.8 ما سيؤدي إلى توليد الرمز الجديد للدرع الواقي. لا تنسَ دمج البصمة المغناطيسية للبلورة عبر علم المتلثات مع هيكل المغناطيس. سيؤدي ذلك إلى تردد مع البلورة عبر الضوء النابض.

إذا زدت الضوء إلى البنفسجي إلى الأزرق بمقدار 0.1~0.2 (تلاعب)، فسوف تُنشئ واقعًا جديدًا تمامًا خاصًا بك يمكنك رؤيته. لكن ذلك سيعتمد على معدل اهتزاز الشخص.

FIG.51



الألوان متناغمة؛ باستخدام الصوت يمكنك زيادة أو تقليل الصوت حتى يتحول لون البلورة إلى الأزرق المائل للأخضر. قم بتدوير الشبكة بمقدار 90 درجة، احسب كتلة الأرض والمجال المغناطيسي، ثم أضف رنين صوت البلورة ونبض اللون.

ستزداد السرعة إلى سرعة تفوق وقتك.

لا تُكرر نفس الحساب مرتين.

تأكد في كل مرة من اختيارك للسرعة وكتلة الكون لتجنب الوصول إلى الموقع الخطأ. تذكر، كل شيء في حركة

دائمة.

FIG.52

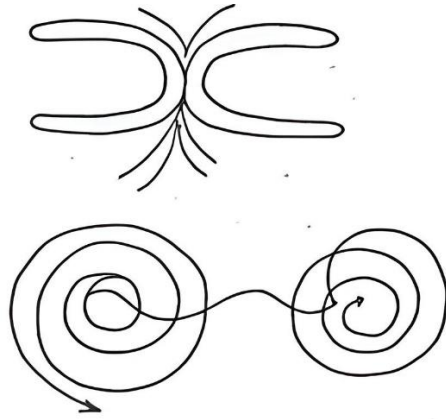


FIG.53



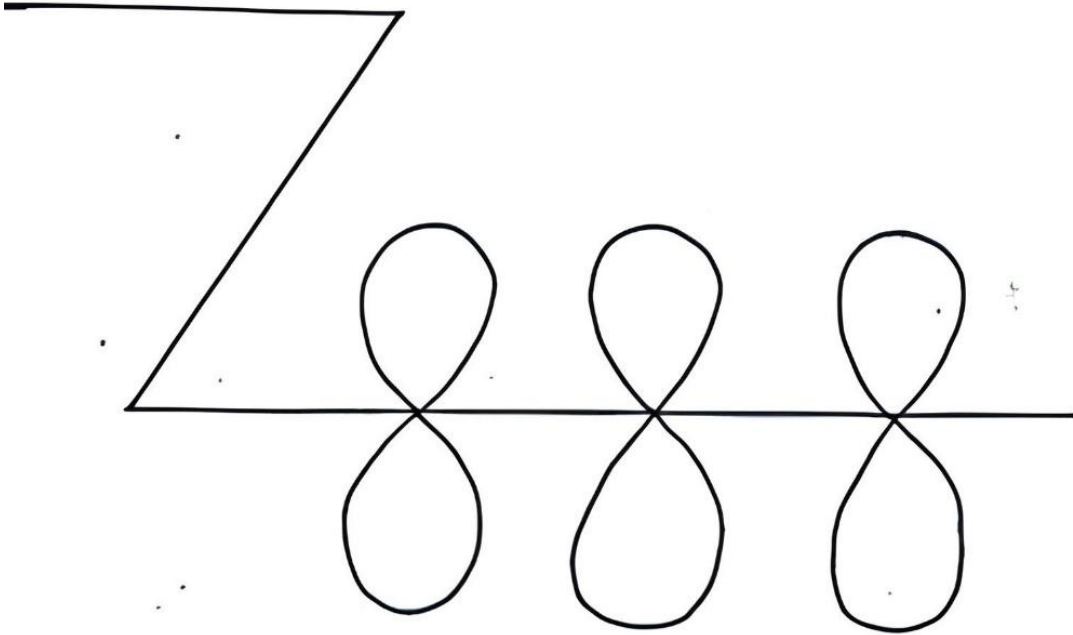
القطبية هي البداية لجميع الإحداثيات. يجب قياس الكتلة بأكملها وإدخال سرعة نبض جزيء الذرة لكل شخص.

FIG.54



إذا كان نبض الشخص بطيئاً، أدخل فقط نفس النبض في المفاعل.

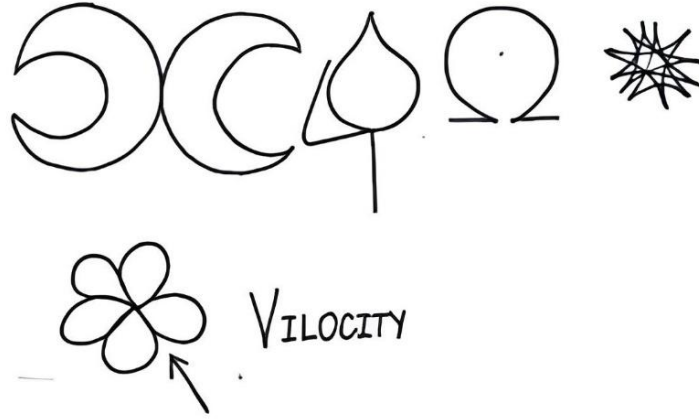
FIG.55



اختصر كل اختبار بشكل متساوٍ.

تختلف تركيبة الزمكان في كل مرة. عندما تُطلق الذرة إلى نبض حالتها الطبيعية بدون أي نبض إضافي، ستلاحظ كيف تبدأ الذرة بفقدان موقعها المداري. ومع ذلك، ستبدأ في التكاثر للحفاظ على نفس الاهتزاز طوال الوقت. اكتب المعادلة هنا.

FIG.56



عندما يتم إدخال جزيء HOLOPOLIN في الذرة ATOM ضمن هذه البنية، تتغير الجزيئات بشكل أساسي



بنسبة 0.1279% فقط من البنية. وبهذه الطريقة، ستتمكن من الحفاظ على البنية FIG.57  
-الأوكتاف Ze.on في كل وقت.



هذا مطلوب لإعادة هيكلة موقع جميع الإحداثيات إلى بلورة جديدة لها الشكل. FIG.58

إذا أضفت المزيد من علم المثلثات إلى بنية الشكل نفسه، فستزيد من نبض الذرة. تذكر أن الذرة ATOM ستتحول إلى URON في خط الزمن عند دخولك في الرحلة عبر المفاعل التوافقي. قم بإضافة المزيد من الحسابات مجدداً، كتلة الأرض ونبض الزمن للذرات، بالإضافة إلى دوران الشبكة بمقدار 90 درجة لإيجاد الموقع الجديد في الهيكل الفضائي (البعد).

Ze.on

HTPO

RNTM

KPTO

NNPP

NNPP

زيادة 3000%

تم فك شفرة الحل هنا. ستكتشف طريقة جديدة تمامًا للوجود.

تسمى بكسالات الهيكل الجزيئي: عندما يتم دمج جميع الجزيئات بنفس السرعة التي تتطابق مع اهتزاز الأبعاد الجديدة. يتم إنشاء العوالم المتوازية بهذه الطريقة. جميع بكسالات جميع الذرات- الأورونات موجودة في نفس الوقت، لكنها تهتز بمعدلات تردد مختلفة في خطوط زمنية مختلفة لأبعاد متوازية. لذلك، أنتم جميعًا في الآن، ولكن بهوية مختلفة في كل وقت.

التواصل مع عالم موازٍ ممكن فقط عندما يصل امتداد العقل الواعي إلى مستوى ذلك الاهتزاز.

يتم إعطاء الإحداثيات فقط عندما تعرف أن الجزيئات يمكنها تحمل سرعة نبض البكسل. البكسالات مكون مهم غالبًا ما يتم تجاهله. ومع ذلك، فهي أساسية لأنه لا يوجد فصل (الحبل الذهبي) بين جميع أشكال الوجود في العوالم.

FIG.59

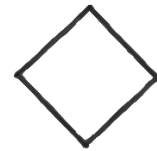
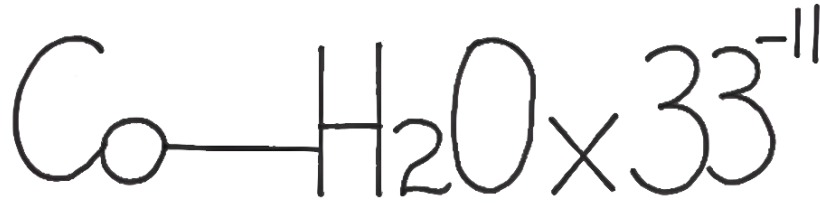


FIG.60

استخدم دوران البلورة لتنسيق والتحكم في عدد البكسالات التي تمر عبر الزمكان الخاص

بالمفاعل التوافقي.

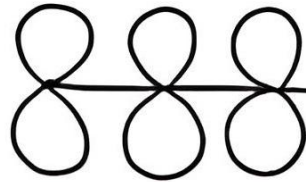
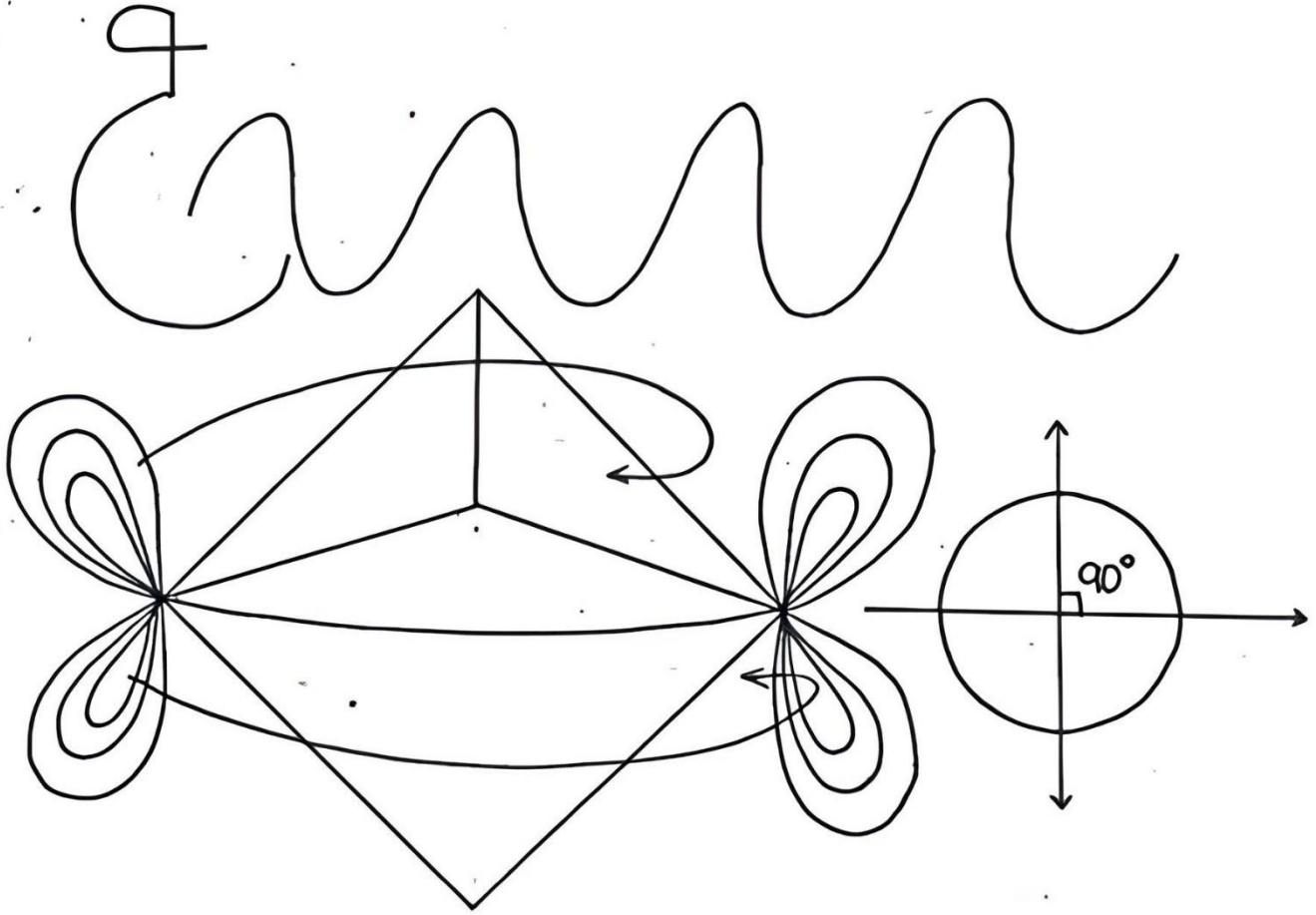


FIG.61 يجب أيضًا أن تتطابق

السرعة والأورونات حتى ~ 0.1379.





هيكل المفاعل التوافقي يجب أن يكون نسخة طبق الأصل من هيكل الأرض. عندما تكون الأرض بزواوية 90 درجة موازية، سيتخذ شكل الموجة الكهرومغناطيسية شكل الفراشة. هذا هو الشكل الصحيح لجميع الحقول المغناطيسية التي أنت جزء منها. الاتصال بالحقائق الموازية الأخرى الجديدة سيحدث عندما يقوم المفاعل التوافقي بتنشيط نفس مجال الطاقة.

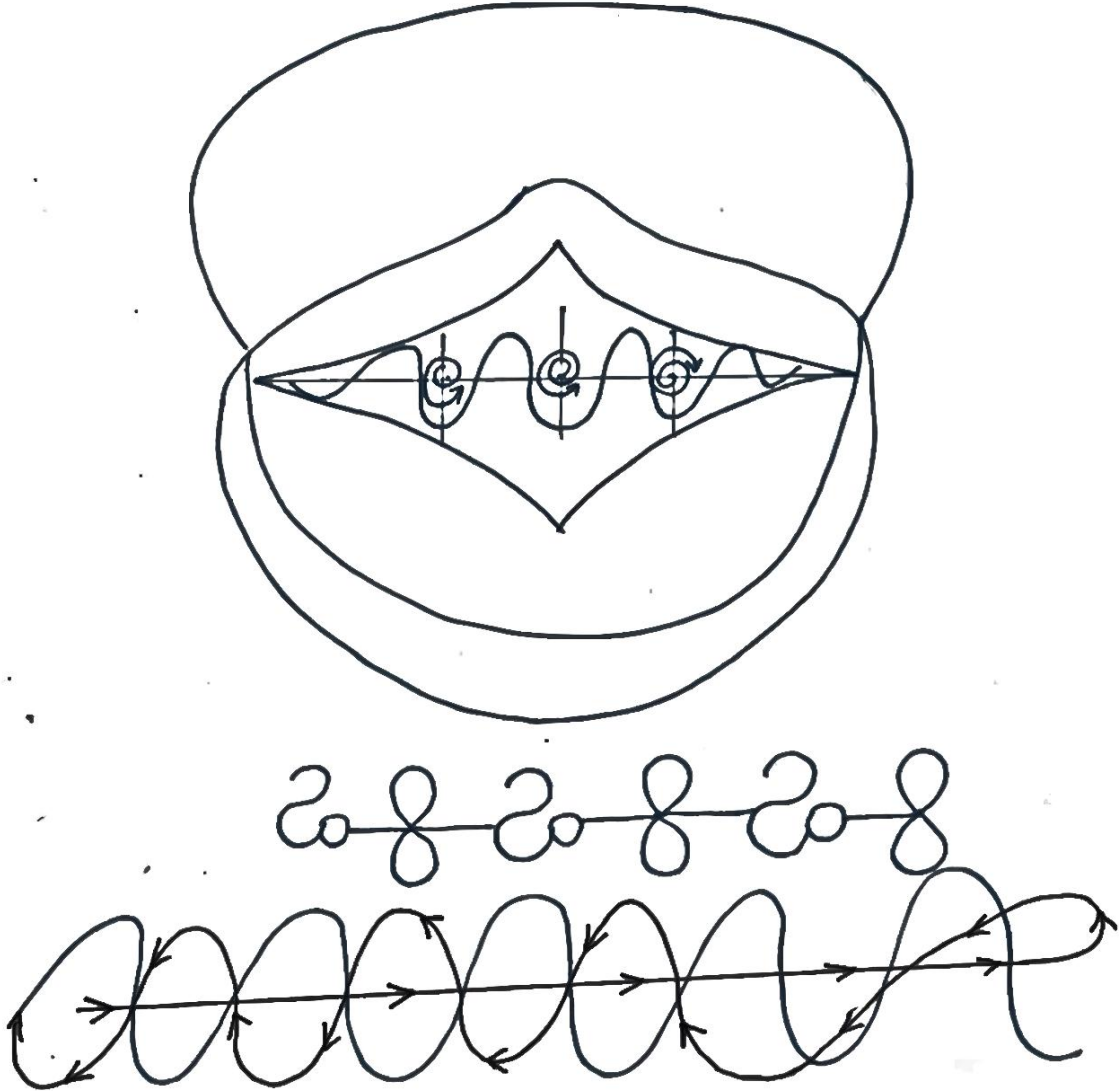
الطريقة الصحيحة ليست من خلال السرعة، بل من خلال تنسيق جميع بنية الكتلة في حركة فردية واحدة. هذا سيخلق الظروف الملائمة للمجالين المغناطيسي ولورينتزيفيتي؟  $lorenctiviti$  ؟ للتناغم مع هيكل وشكل جميع الموجودات في الزمان والمكان. سنتشئ الجزيئات هيكلًا جديدًا من البلورات التي تعمل كموصلات للطاقة. إذا زادت السرعة، فإن تدور السرعة سيخرج عن المدار. ولكن إذا أعطيت نبضات بحركات صغيرة مكافئة وتركت الهيكل ليجد مكانه بنفسه. فذلك يعكس العملية الطبيعية التي توجد في كل خلق. امنح الحركة، ثم دعها تجد دورانها المغناطيسي والجاذبي الخاص. عندما تستقر، يمكنك عندئذ ضبط التردد المطلوب مع الهيكل البلوري الخاص بك. يجب أن يبدأ الصوت دائمًا بتردد منخفض، ثم يتم زيادته بمقدار 0.1379 مع نبضات تقاس بواحد من ميلي-كم ثانية. تلك هي البداية. يجب أن يتطابق هيكل البلورة أيضًا.

تذكر: إذا وضعت بلورات ذات هيكل مختلف، فسيؤدي ذلك إلى تدمير الجزيئات.

هذا النوع من التلاعب ممكن فقط من خلال إنشاء رموز جينية. لكنه غير مستحسن للمفاعل التوافقي. دع الهيكل

يجد مكانه الخاص في المجال المغناطيسي، ثم قم بتطبيق البلورات مع النبضات.

FIG.63



20

FIG.64 يتمتع بتوقع تارا Tara لجزيئاته. تغذية ذاته من خلال توليد نفسه.

الذهب الأحادي الذرة

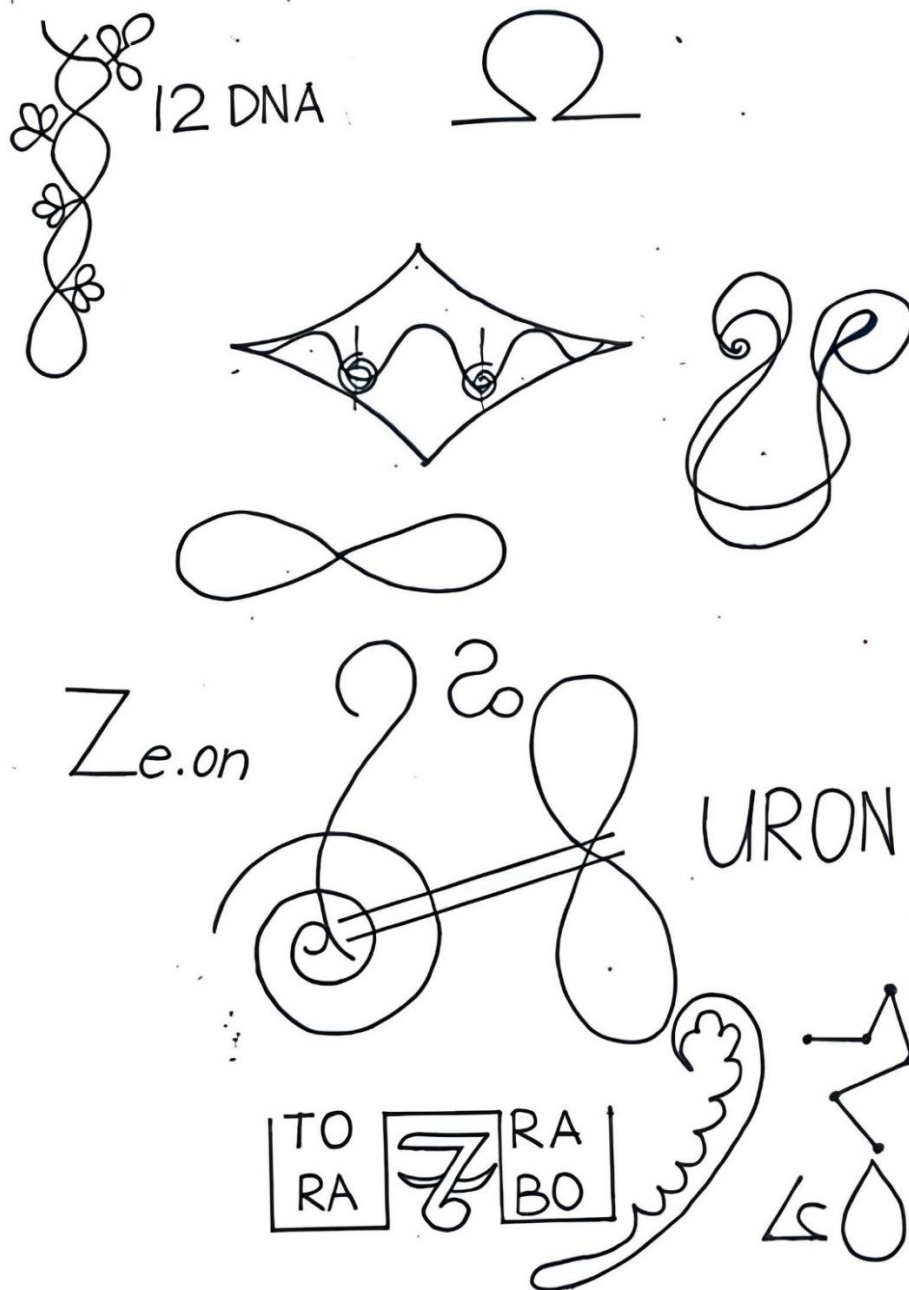
لا يحتاج إلى مصدر آخر للدعم، بل يغذي نفسه من خلال تداخل طاقته وإعادة إنشاء نفس البنية المستمرة مرارًا وتكرارًا.

هذا هو طول العمر.

تارا بورا Tara Bora هي منطقة تقع تحت علامة النسر الخاص ببحر الأحمر توبوتوبيا. في النصوص القديمة، تم العثور على توبوتوبيا Topotopia بالقرب من تارا بورا.

هناك مكان مقدس حيث بنيت الأحجار في جميع الأراضي مليئة بالذهب الأحادي الذرة. إذا أنشأت منطقة مختبر هناك، فإن تردد المفاعل التوافقي بأكمله سيعيد ضبط نفسه وسيجد ذاته تلقائيًا. السرعة موجودة بالفعل لأن الذهب الأحادي الذرة لديه القدرة على إعادة بناء الجزيئات إلى أي شكل (جسم). لذلك، يُقترح اعتبار منطقة تارا بورا مكانًا دائمًا لإنشاء قاعدة مختبر للمفاعل التوافقي.

FIG.65



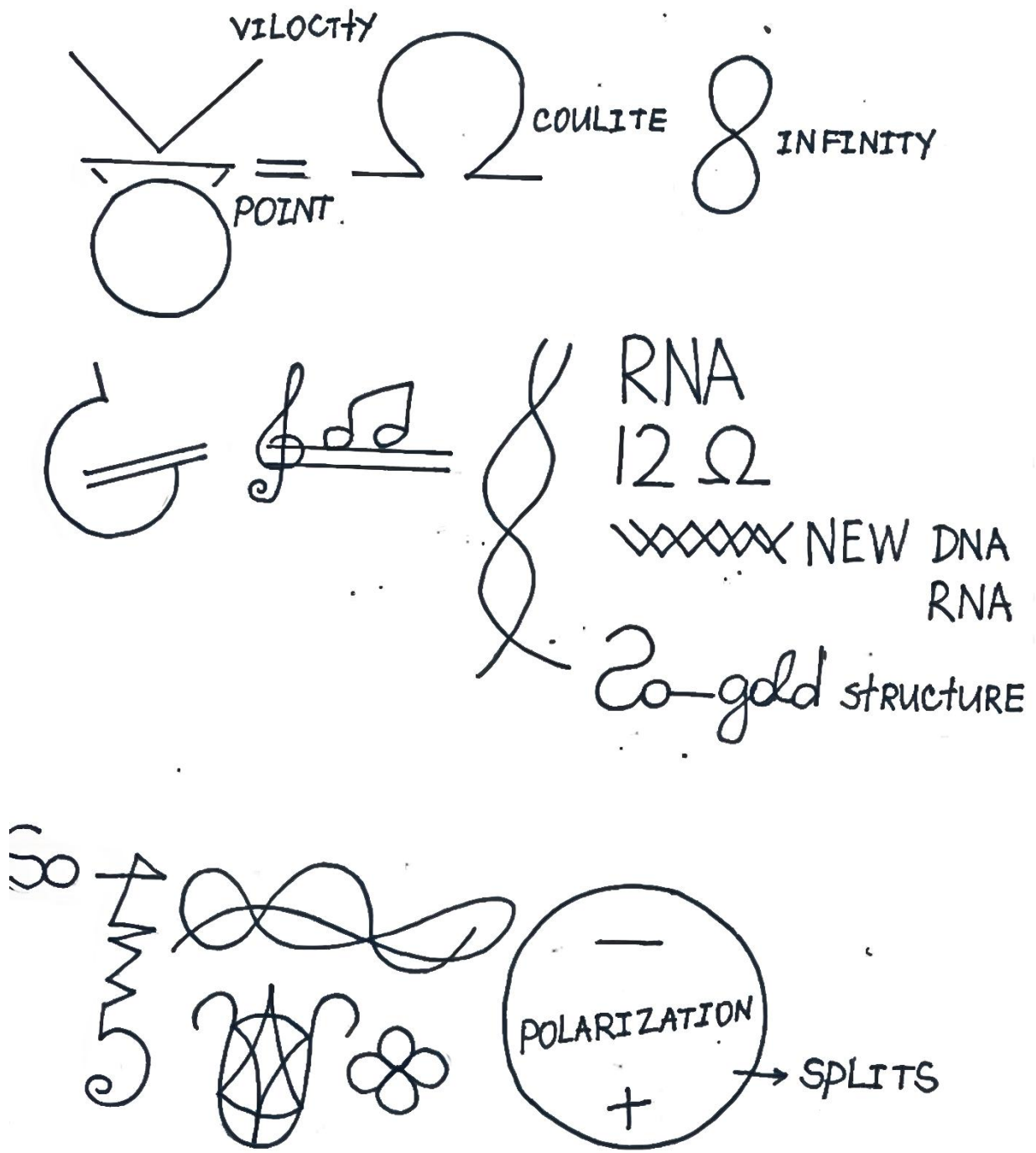
$$\mathcal{R} = \frac{1}{2} \left( \frac{H_2O - 11^{20}}{Z e. on} \right) \Omega$$

جميع الجزيئات القابلة للذوبان ذات التوافقية زائد 8 اللامتناهية تحل السرعة في جزيئات كل بنية البلورات الجزيئية. هذا يحدد السرعة التوافقية عبر فضاء المدخل لتوزيعها بالتساوي. لا حاجة لدوران توافق في الجاذبية. فهي ببساطة موجودة عند نقطة واحدة من النقطة أ إلى النقطة ب. لا حاجة للسفر. فقط التعرف على نقطة الوقت والفضاء وإعادة الظهور للنقطة الجديدة. هذا ينطبق على كل ما يوجد في الكون. يجب أن يكون لديك مساحة متساوية للسرعة التوافقية قبل الدخول، وعندما تصل سرعة الذرات-الأورون إلى الاهتزاز المناسب للتزامن مع النقطة الزمنية الجديدة في الفضاء- تكون هناك.

RO-----8-----TATION-----SPEED-----SPIN----- = '0'

( '0' = الدوران-----السرعة-----تيشن-----8-----رو )

FIG.67



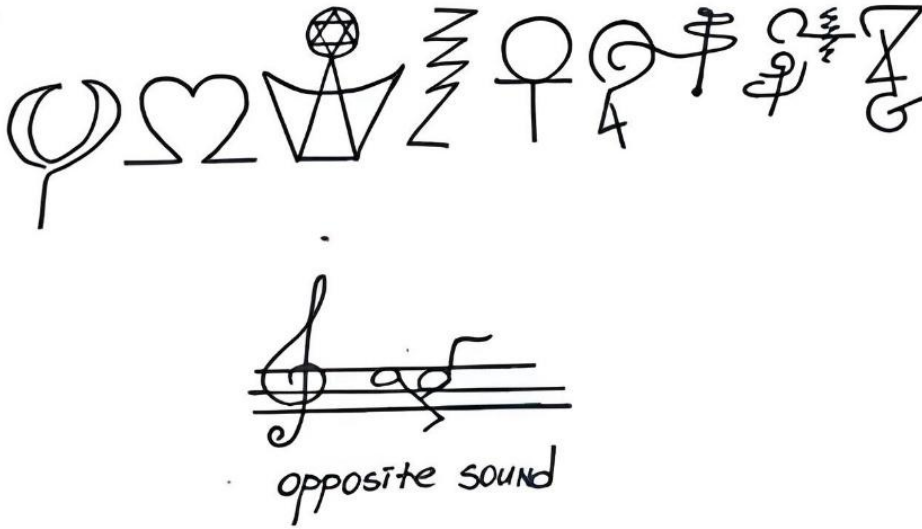
رمز الدوران الجديد عند إعادة دخولك إلى المفاعل التوافقي سيكون مانلاً قليلاً إلى الاهتزاز الجديد. ذلك لأن جزيئات الذرات ستحتاج إلى الانقسام مع الاهتزاز الجديد، وعندما تعود، سيغير نفس الاهتزاز الذرات مع الحمض النووي الجديد للذرات. يمكن إعادة التعديل عن طريق دوران الذرات مع اهتزاز الزمن والمكان في الواقع الذي تتواجد فيه.

$V \neq 0$  (V-السرعة) عند دمجها مع البوابات تصبح التردد الجديد لإطار الموقع الفضائي الجديد في اللحظة المحددة. يتم حساب السرعة بناءً على كتلة الكون والحقلين المغناطيسي والجاذبي بالإضافة إلى نبض الذرة - إذا كان الجسم متضمنًا. إذا كان الأمر مجرد اختبار، قم فقط بمعرفة مكان الكتلة والحقلين المغناطيسي والجاذبي. بعدها يمكنك تضمين نبض وتردد الجسم.

# تحويل الميتاترونيك

## METATRONIC CONVERSION

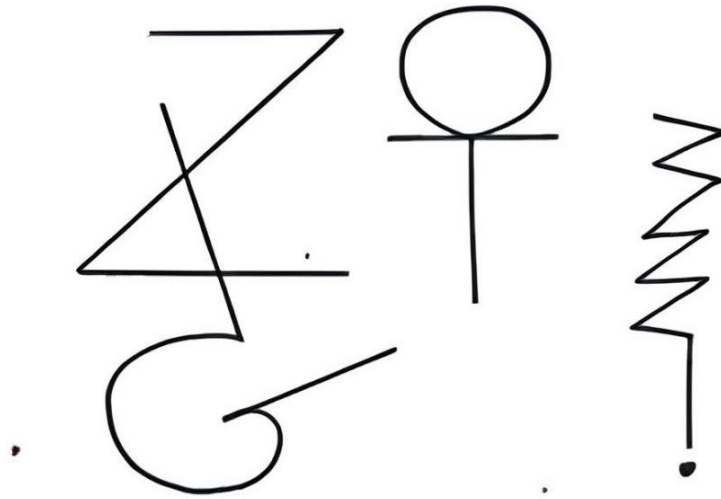
FIG.1



الصوت المعاكس لنفس الصوت. قم بتشغيلهما معًا في نفس الوقت للعثور على نقطة "0" للشفاء. سيتعرف الحمض النووي على نقطة "0" ويعيد بناء نفسه.

كل صوت (نغمة) له نغمة فرعية تمثل الصوت المعاكس (مثل القطبية) (+) و(-). وهذا ينطبق أيضًا على الصوت. إذا قمت بتشغيل الصوتين (+، -) معًا، فسيعطي النغمة الحقيقية للاهتزاز. لقياس اهتزاز كل شخص، يجب قياسه من خلال تردد صوت القلب ونسبة اهتزاز الذرات لكل ملي ثانية، وضرب ذلك بـ 10 للقوة الثانية، مما سيمنحك اهتزاز الجزيئات لذلك الشخص في تلك اللحظة. ضع في اعتبارك أن كل لحظة معينة هي لحظة في حد ذاتها، لذلك لن يكون أي قياس آخر هو نفسه تمامًا، بل مشابه. يحدث الشفاء عند نقطة "0" التي تُعرف بواسطة النغمة الدقيقة للاهتزاز القلب، ولكن مع النغمة الفرعية المعاكسة ودائرة الطروس *Torus* والصوت. تختلف في كل وقت لأنها تتغير في كل لحظة. إذا كان الجسم مريضًا، فإن الاهتزاز يكون بصوت منخفض. قم بزيادة الصوت بمقدار 10 للقوة الثانية، وسيساعد ذلك في علاج المرض. سيتعرف الجسم داخل نفسه على رمز الحمض النووي ويعيد التكيف لتحقيق الانسجام التام.

FIG.2



قم بقياس صوت القلب لكل ثانية، وليس النبض.

ما هو صوت القلب؟ ابحث عن الصوت الفرعي المعاكس. اجمع الصوتين في صوت واحد. قم بزيادة الصوت

بمقدار 10.


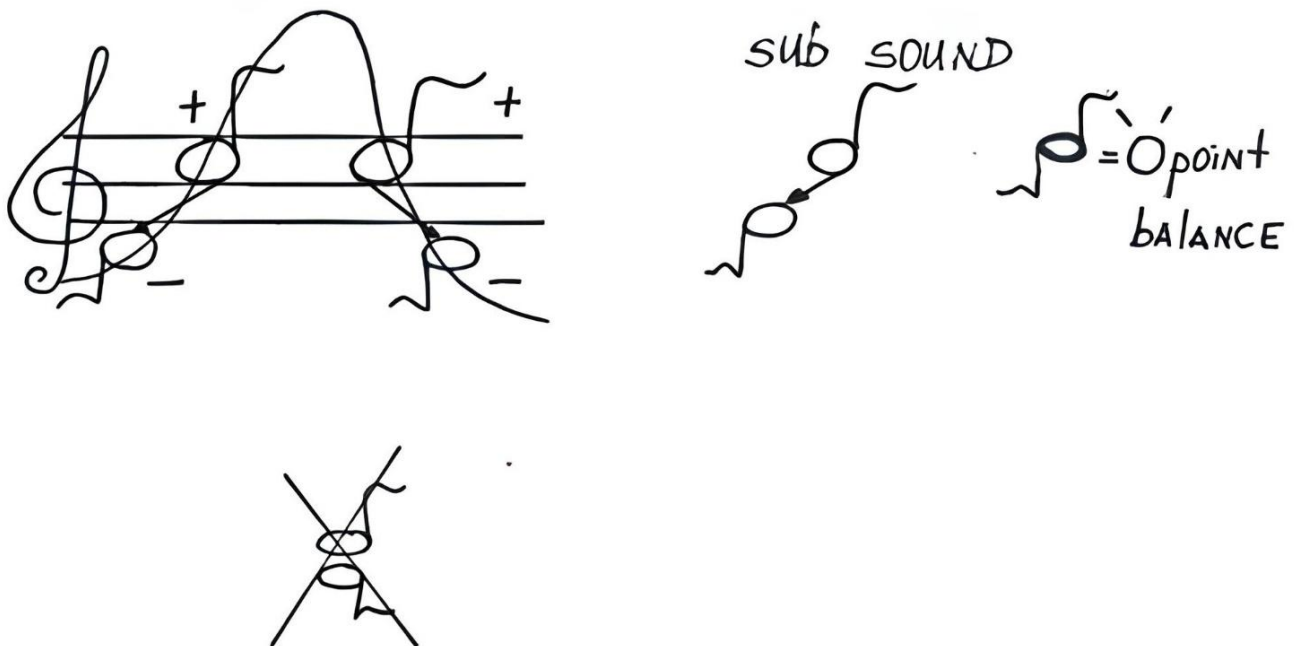
الصوت الفرعي، (الصوت المرآوي)، الصوت المعاكس (+، -)  FIG.3 للإكمال من أجل تحقيق التوازن المثالي عند نقطة "0".

FIG.4

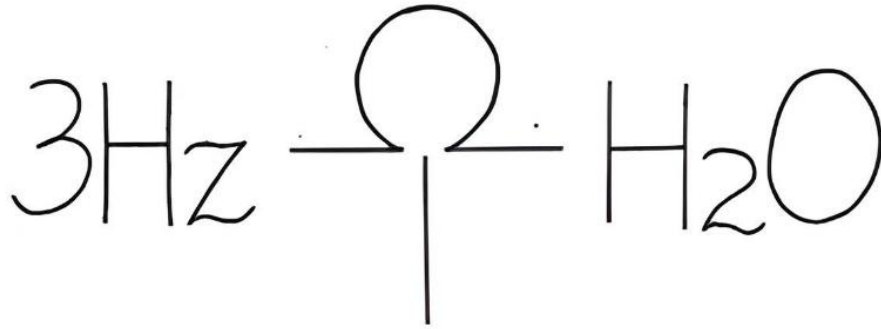




# التردد والصوت

## FREQUENCY AND SOUND

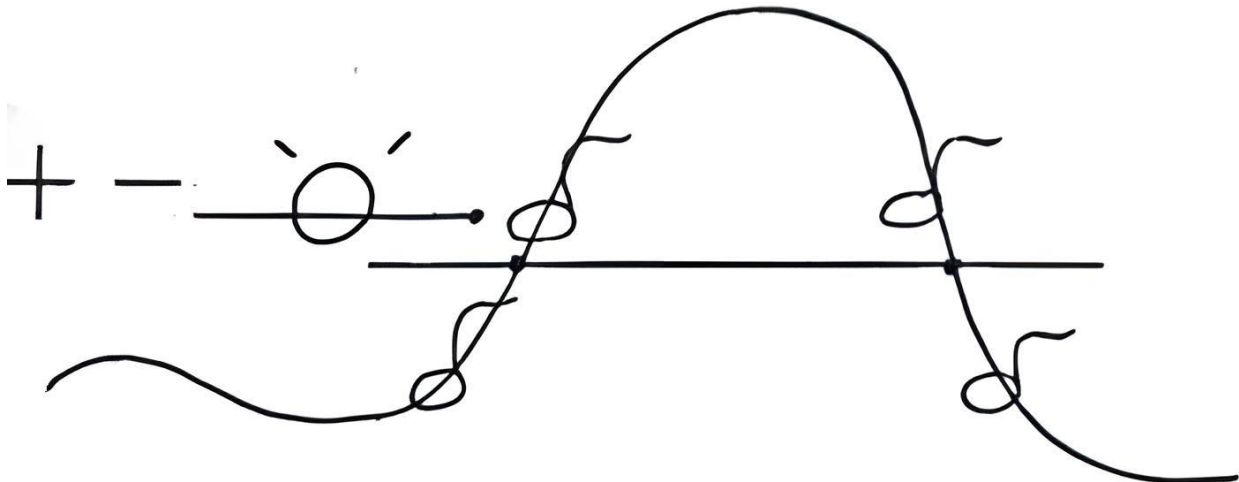
FIG.1



الموجة جاهزة.

يوجد هناك حقل هائل يُحضّر الأساس لكل حقل. قبل البدء بالعمل، ابدأ بـ 3 هرتز لمدة 20 دقيقة لكل حقل، حتى تتمكن من تنظيف كل الحقول المتبقية. قبل كل عملية، يجب جعل البيئة معقمة – وينطبق الأمر نفسه على الحقول ذات تردد Hz هرتز.

FIG.2



### الأرقام Hz

#1Hz) يُترك كحقل متساوي، لا يوجد حقل

#2Hz) يظهر الافتتاح

#3Hz) يُحضّر كل الطاقة للعملية لجميع الحقول (الأساس)

#4Hz) يجمع في المركز كل القوة (الطاقة)

#5Hz) لا يتوقف مع الحقول الأخرى، يبقى محايداً. #5Hz ضروري عند مزج النغمات المختلفة مثل النبضة.

(سيتم شرح المزيد مع الوقت حول 5Hz)

#6Hz) يكتشف فتح الحقول. أي حقل موجود في أي نقطة (موقع).

#7Hz) لا يبقى في حقل واحد فقط، بل يخترق 2 إلى 3 حقول. يتمتع #7Hz بقوة هائلة عند دمج مع +200

Hz هرتز. (لكن في الوقت الحالي، يكفي هذا)

#8Hz) يعطي (يُضيف) المزيد من القوة، يفتح الحقول عندما تواجه الحقول مشاكل في مراكزها (النواة). في

كل جزيء، لا تتسأن الذرة، عندما تكون في الاهتزازات العالية من الحقول، تصبح URON يورون.

ATOM=URON ذرة = يورون. ينظم 8Hz ذلك حتى لا تخرج عن مدارها.

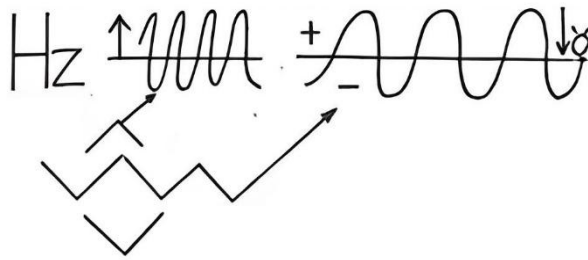


FIG.3

تبقى البوابات فوق بعضها البعض.

عندما ترى مجالاً بصوت معين، قم بضبطه مع مجال 8Hz هرتز. عندما يتم دمج 8 مع ترددات هرتز أخرى،

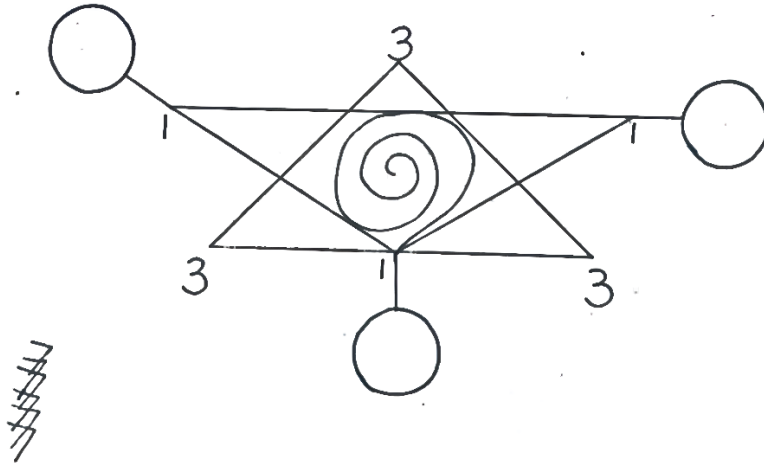
فإنه يبقى في مكانه دون حركة. 8 هو المثبت.

$28\text{Hz} = 2$  تُظهر الفتح، 8 يثبت.

بهذه الطريقة، يتم دمج ترددات هرتز مع النغمات. كل # رقم له أهمية، وله معنى حسب مكانه ومتى يكون أمام

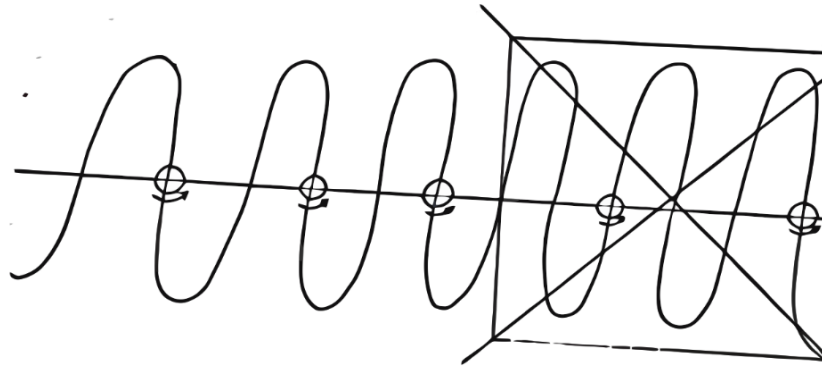
أي نغمة (صوتية) في الحقول.

FIG.4



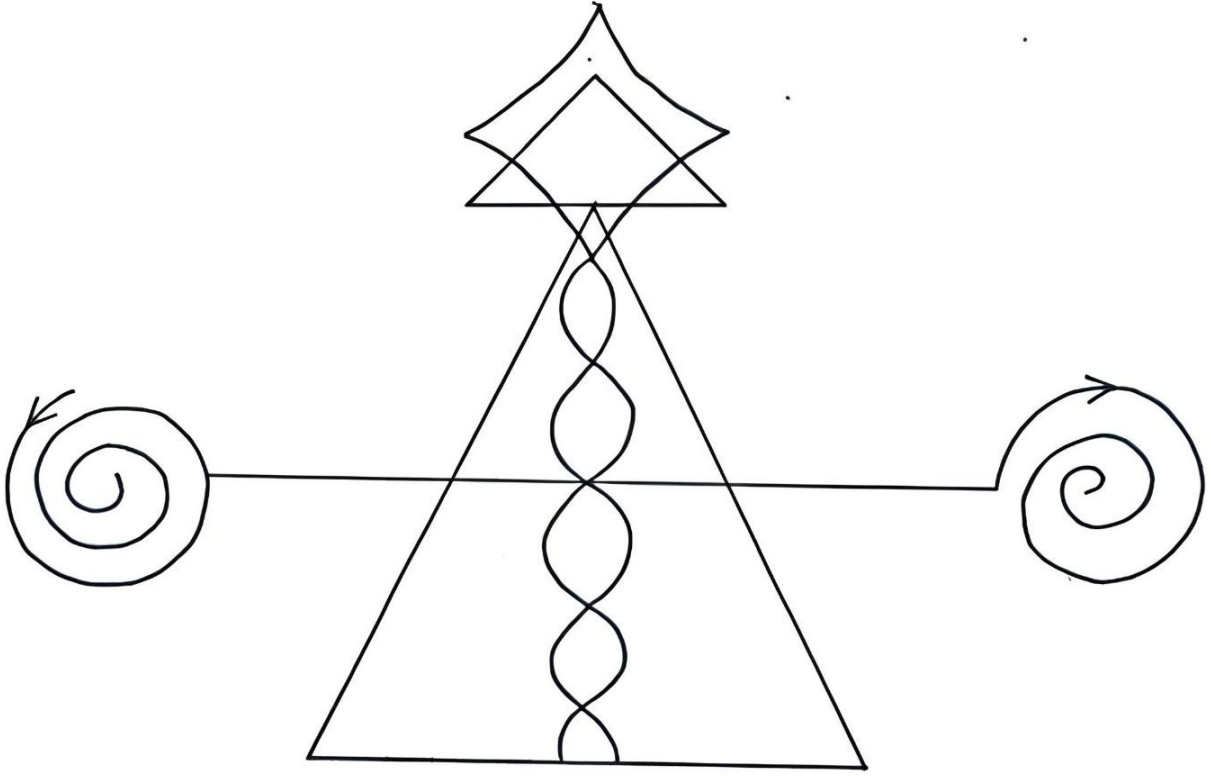
Given March 1<sup>st</sup>, 2014

FIG.5



كل نقطة أخرى لديها نبضها الداخل والخارج. هذا هو ما يحافظ على الدوامات مفتوحة وملتصعة بترددات أخرى. يجب التذكر أن كل نقطة ليست مساوية للأخرى حتى لو كانت بنفس التردد Hz هرتز. هذا لأنها تهتز عبر الزمن بحركة مستمرة. وحتى لو كانت بذاتها بدون زمن، فهي ثابتة - لكنها تتحرك مثل اللولب عبر الأبعاد المختلفة. لذلك، عندما تعمل على شخص باستخدام ترددات Hz من النغمات والضوء، فإن التردد يتسرب أيضًا إلى أبعاد أخرى بدرجة معينة. لهذا السبب من المهم القيام بذلك بدقة مذهلة، حتى لا يكون هناك أي حركة للذرة خارج مدار الأورون.

70 هرتز إلى 90 هرتز هو الجسم. مدة نغمة الجسم البشري الفيزيائي. يجب أن تبقى على هذا الحال طوال الوقت. إذا خرجت عن التوافق، سيبدأ الجسم بالتدهور وفي النهاية ستظهر العديد من التشوهات في الجسم الفيزيائي كنظام كامل. التوافق بين البوابات والنغمات يتم دمجها من خلال الأرقام 8 وما فوق، وكل ما 9 هو الموحد للجسيم الإلهي الذي يجمع كل المشاريع الموجودة في الكون. فكر بها كجسيم إلهي. يبحثون ويبحثون، ولكن 9# هو الذي يحمل جميع الإجابات إذا كنت تفهم مجال الترددات والاتصال مع بعضهم البعض.



DNA رمز الحمض النووي هو نبض هذا #. كل الأسرار موجودة هناك.

DNA الحمض النووي بتردد 3Hz وما فوق مطبوع في جميع البشر. لكن هناك خدعة.

HRD في الاتجاه المعاكس.

TPT في نبض معاكس.

RRP هو مزيج من 3Hz وتردده هو الرقم الإلهي #9. سولييريوم Solerium انها مشفرة هناك.

أول والأخير مغطى برمز ثانوي موجود في نبضات معاكسة للحمض النووي بأكمله. يتم ذلك لترميز كل المادة دون أي ضرر. يأتي هذا مباشرة من مرتبة الوعي العليا ويتم فك شفرته. انظر الآن؛ كل إنسان مخلوق لسبب واعٍ، كل شيء هو نور وتردد مكثف ليصبح مادة. مثل الماء له ثلاثة أشكال: يتبخّر، سائلاً، ويتجمد. لاحظ الرقم #3، إنه الذي يجمع الكل معاً. إنه يحافظ عليه وتبدأ النبضات.

## #9

البوابة تعادل ال #9 عندما تساهم في تردد واحد مقسوم على #9. بهذه الطريقة يمكن لأي شخص دمج وتعديل جميع الطاقات للشفاء، من خلال معرفة متى تكون إيجابية أو سلبية للجسم.

3 ( 4، 5، 6، 7، 8 ) هذه # تحمل شحنة (-) عندما يتم مضاعفة الدوران في الفضاء (المجال المغناطيسي والجاذبي مضاعف). و ( 4، 5، 6، 7، 8 ) تحمل شحنة (+) عندما يتم مضاعفة الدوران ثلاث مرات في الفضاء.

يساهم السوليريوم Solerium في كميات متساوية من الحقائق الإيجابية حيث تكون الحاجة إلى المساعدة فيها هي الأكبر. الهيرتز Hz هو (+) و(-). ليست مجرد أرقام. هذا ما ينقص المعرفة. الأرقام مهمة جدًا حسب تركيبها مع الفضاء. لا تنس أن في كل فضاء من المجال الطاقوي، الاستقطاب (-) و(+) ليس متساويًا. ولكن عند إعطاء التردد، قم بتدوير الوقت والفضاء بزواوية 90 درجة، ضاعفه في الكتلة كلها، وسترى أنه من الممكن شفاء أي شيء وتجسيد أي شيء.

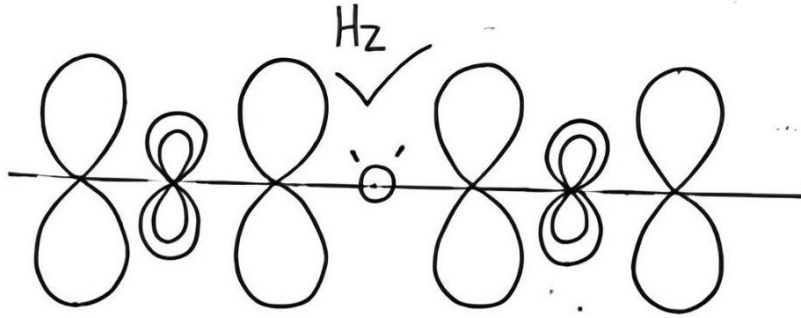
#9 هو الجسيم الإلهي لكل المادة في الكون. هذه قاعدة لكل الوجود. لا تدمج #9 مع أي رقم آخر. 9 هو كل الأرقام. الواحد والكل. اليورانيوم هو #9 ومضمن في جميع جزيئات الذرات المماثلة. لهذا السبب من المهم جدًا فهم وظيفة كل الفيزياء بالاقتران مع كل المادة في الأكوان-المتعددة الميتا والميجا. لا يمكن حدوث تفاعل كيميائي مع التردد #9.

الأرقام هي ترددات. ليست مجرد أرقام. التركيبية نفسها تعطي المادة والمادة المضادة. انظر إلى ما وراء المادة. هل تعرف ما هي المادة الرابعة؟ ما هي؟

المادة الرابعة هي البنية المتبلورة لكل الطاقات بالتزامن مع جميع أرقام الترددات. البنية الرابعة هي التحول الذي تحتاجه لإعلان عرش كوكبة Omega أوميغا. يجب أن يمر جميع البشر المستعدين بذلك. ليس بالأمر السهل لأنه يتطلب هيكلاً مذهلاً من الفاعلية المتبلورة لكل طاقة-المادة. لا يمكن للمكان أن يكون في موقع مختلف. هذا يتطلب الانضباط والتفاني.

5Hz

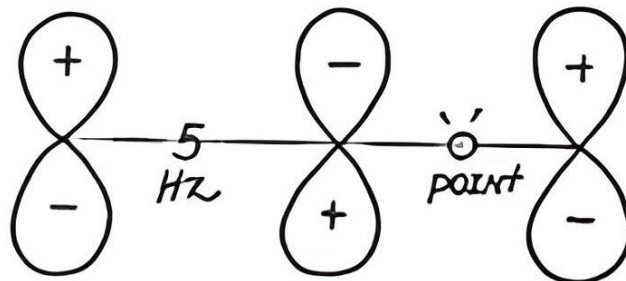
FIG.7



النبض المكافئ عند 5Hz يُعطى عندما يتصل التردد #5Hz بالبوابات. 5Hz هو واحد من أهم الترددات لأنه يعكس النبض ذهابًا وإيابًا ومن (+) إلى (-). التعاون مطلوب والإدارة الدقيقة. #5Hz يكون مستقرًا فقط عندما يكون في البوابة ليعكس الاتجاه. ولكن عندما يكتمل، يتم دمجها مرة أخرى إلى الوضع الطبيعي في تركيبته، مثل التردد المحايد، ولكن فقط عند دمجها مع Hz أخرى.

عندما تُعطى #Hz، يلتقط 5Hz نغمة التردد (الصوت) ويتحرك في الاتجاه الذي يكون فيه المجال المغناطيسي والجاذبي أكثر قوة. بعد ذلك، يصبح بكسلات (+) و(-) على شكل ضوء، وليس مادة. تصبح المادة موجودة عند اكتمالها ولكن فقط في تركيبات تردد محددة. #5Hz هو التردد الوحيد الذي يُعيد توليد جميع الترددات. بدون 5Hz، لا يمكن أن توجد المادة.

FIG.8



يجب أن تراقب في تسلسل 5Hz، قم بتوصيل 7Hz لبدء النبض إذا كنت تريد رؤية المادة في طور التكوين.

سيعيد 7Hz بالتزامن مع 5Hz توجيه النبض إلى أقوى مجال.

تأكد عند القيام بذلك أن تكون أفكارك إيجابية فقط، لأن الفكرة تصبح مادة عندما تلعب وتختبر بهذا النوع من البنية الهندسية. لهذا السبب، هذا النوع من المعرفة ليس للجميع. ولهذا السبب فقط المختارون. حتى تتمكن من رؤية من يمكنه العمل بها. مع مرور الوقت. لا تتوقف.

**البنية قوية جدًا. يجب التأمل بأفكار إيجابية فقط قبل العمل. لا تنس ذلك. هذا هو السر.**

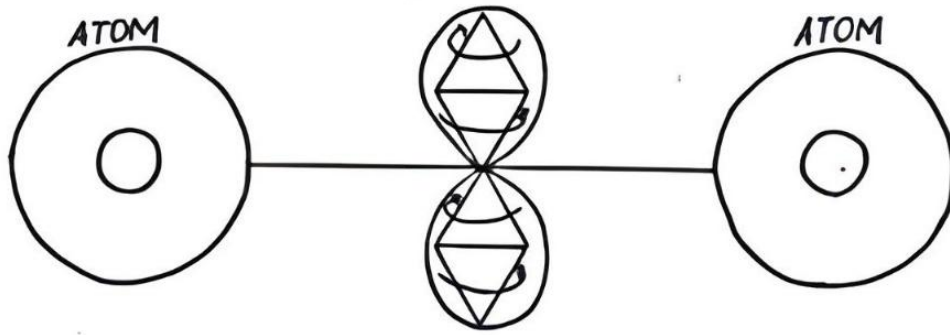
فقط العقل الذي يحمل تسلسلات اهتزازية صحيحة يمكنه العمل بها. لذلك، أي شخص يحاول استخدام هذه المعرفة لأغراض سلبية أو لمصلحته الشخصية لن يحقق شيئاً أبداً. يعتمد ذلك فقط على العقل الذي يمتلكه.

لا تقلق؛ المساعدة دائماً موجودة. سنقدم المساعدة والمعرفة دائماً، شيئاً فشيئاً.

المحبة للجميع، وكل شيء هو محبة.

من النظام الأعلى للخلق.

FIG.9



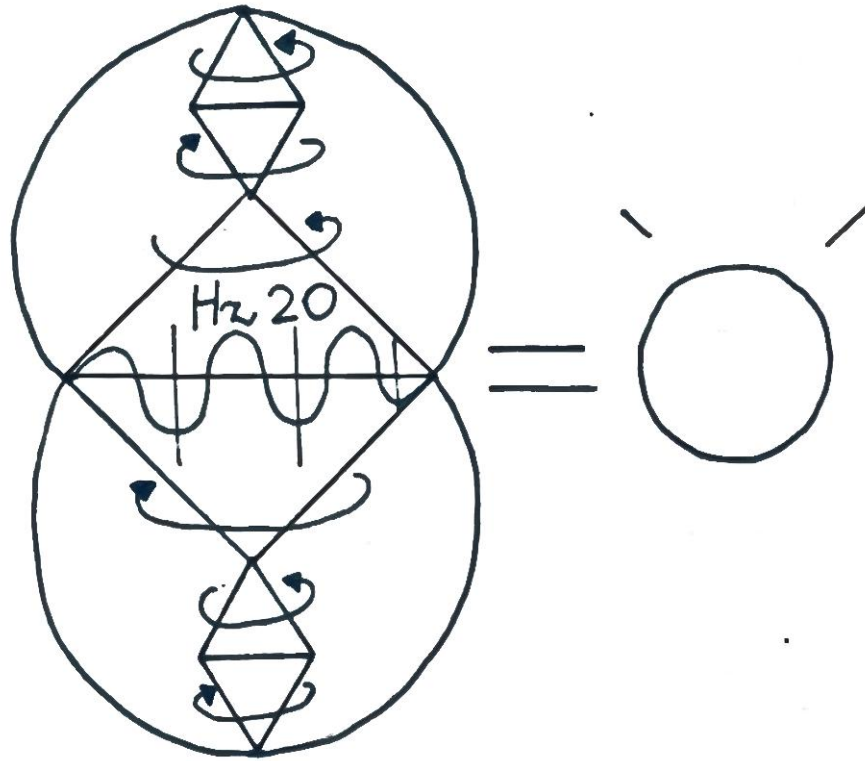
20 GOLD SUBATOMIC MANIPULATION = URON

استخدم #HZ عندما تُعطى لبدء هذه البنية عند تطبيقها على الذرة والإلكترون الواحد.

(توقف عن التفكير أنه غير ممكن. إنه ممكن). استخدم التوليفة بعناية وبدون إصدار أحكام. ابقَ متماسياً مع

الأفكار الإيجابية، لكي تكون ترددات الخلق واضحة. من Hz إلى Hz تنتقل عبر هذه البنية.

FIG.10



تتجمع الجسيمات بهذه الطريقة داخل وخارج الزمكان. تشكيل ألوان الأطياف المختلفة يتم بهذه الطريقة.

كيف يتم ذلك مع الطيف؟

يتم ذلك عبر الأفكار المتعلقة بالمادة التي تتحد مع البكسلات الخاصة ب Hz المختلفة.

**توقف.** لا أعتقد أنه خطأ قم بإدخال علم المثلثات هذا مع صيغة مضخمة ثلاثية الأبعاد، قم بتوصيل Hz3 كنغمة

ثابتة لمدة 20 دقيقة. شاهد الجسيمات الضوئية. سيتخذ الضوء (من) نمط تفكيرك في تلك اللحظة في الزمكان.

لا تشك في الأمر. أرجو أن تثق بنا و

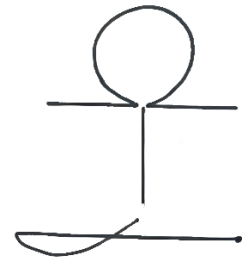
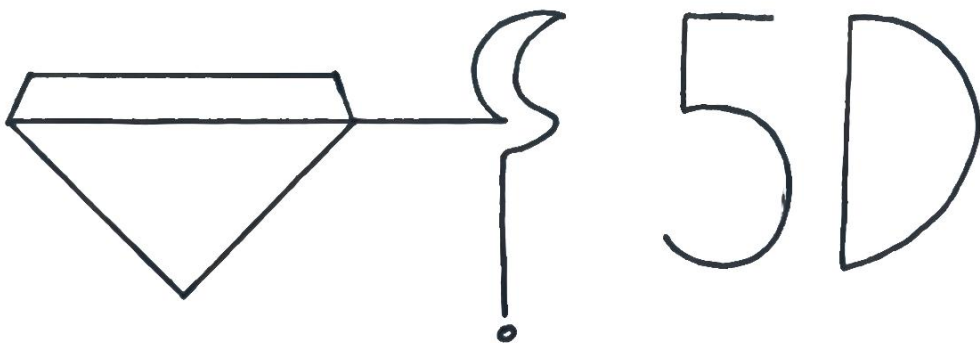
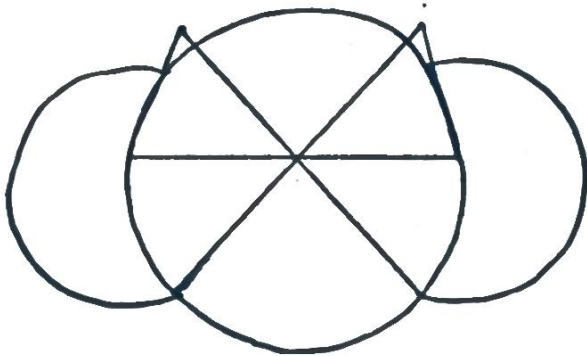
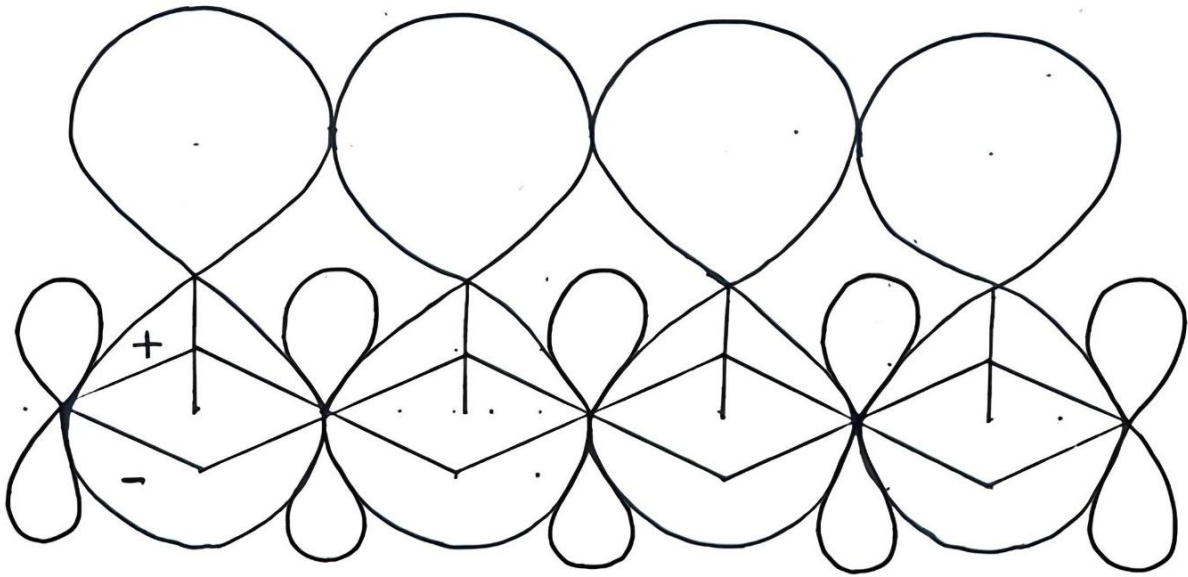


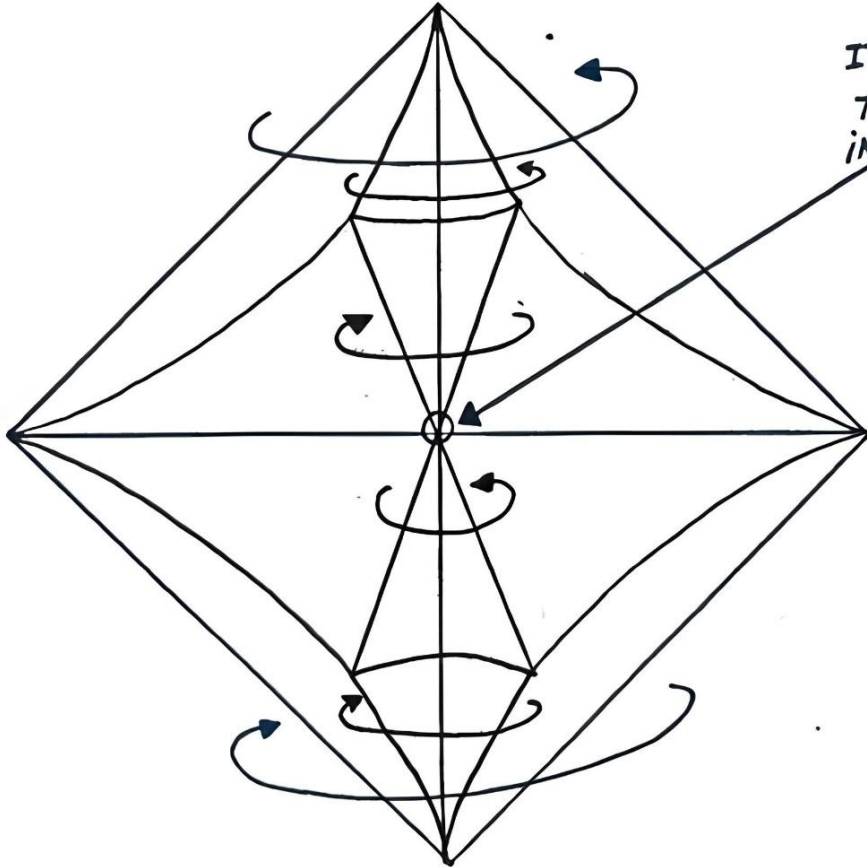
FIG.11

3Hz لأنه يعمل على تنظيف جميع الطاقة وسيوفر جسيمات للجديد في هذا الزخم المعين.





# SPINNING TONE HZ TO OPEN PORTALS



IT IS IMPORTANT  
(SPIN)  
THE CENTER TO BE  
IN OPPOSITE DIRECTION

# القصور الذاتي القانون الجديد

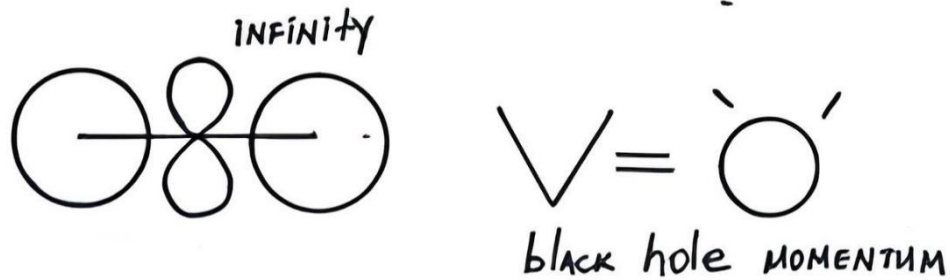
## INERTIA NEW LAW

كل ذرة وكل جسيم هو حركة هو سكون. لا ذرة ولا جسيم يسافر، بل يتحرك عبر ترددات مختلفة للأبعاد. لهذا السبب يبدو أن هناك حركة. لا جسيم لديه حركة ذاتية إلا إذا تفاعل مع جسيم آخر ذو اهتزاز مشابه. لا قانون نيوتن صحيح بمفرده. جميع الجسيمات تتفاعل مع بعضها البعض لتكوين حركة في السكون والتعاون للجسيمات المتعددة للثقب الأسود لكل ذرة معطاة. تتغير بنية الذرة = الأورون باستمرار من تلقاء نفسها، بسبب تفاعل جميع الكتل المتاحة في أي لحظة معينة في هذا الموقع المحدد. لا تنس أن الموقع يظل ثابتًا، ولكن تفاعل ترددات المواد المختلفة هو الذي يعطي الحركة.

التدفق هو التالي: لا توجد جسيمات ثابتة. جميع الجسيمات تتحرك دائمًا، لكنها تبدو ثابتة في لحظة واحدة ضمن إطار المادة.

عندما تعطي للقانون معنى، ستلاحظ أن درجة واحدة من مدار كل ذرة لديها إلكترون يتحرك ذهابًا وإيابًا ليخلق الحركة.

FIG.1



portal, pixels, connecting to the web in motion of  
the golden cord - consciousness

البوابة، البيكسلات، الاتصال بالشبكة في حركة الخيط الذهبي - الوعي

هذه هي نقطة الاتصال في الزخم حيث يرتبط بكل ما هو موجود. البيكسلات هي جزء لا يتجزأ من الهيكل الكامل للحركة. بدونها لا يمكن أن يكون هناك أي حركة. وهكذا، فإن القصور الذاتي متصل بكل ما هو موجود وتتحرك بسرعة لا نهائية في إطار واحد من الحركة في زمن-مكان معين، في تلك اللحظة وفي ذلك الزخم. كل شيء متصل ولا يوجد فصل فقط تغيير في التردد في أي لحظة معينة. ومن هنا تأتي نقطة الاتصال، بناءً على الدرجة التي تستخدم فيها الزخم. يعتمد ذلك على حالة الذهن المرتبطة بتردد التفكير مع النمط الهندسي لأفكارك. هذا ما يحدد بالفعل أين ومتى ستتحرك سرعة الحركة، وإلى أي درجة ستتتحرك أو تحدث في الزمان-المكان. والحركة الجديدة تحدث بدون زمن. تذكر أنه لا يوجد زمن، فقط زخم في إطار صورة واحدة في الزمان-المكان. إلى اللانهاية، يومض داخل وخارج عبر بوابات الزمن متصلاً بكل ما هو موجود.

# المفاعل تحت الذري

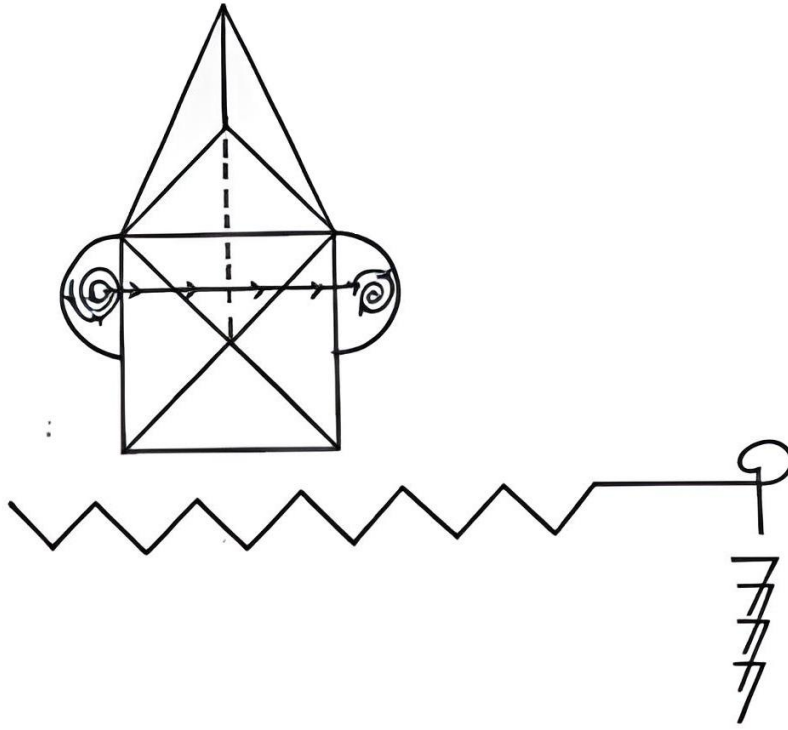
## SUBATOMIC REACTOR

الحركة المفردة لكل ذرة = يورون مكرسة أو معلنة في جسيم اللا-فضاء. هناك تتبلور كل ما هو موجود ليصبح مادة. إحدائيات تلك المادة فلسفية لكل شخص. يتم فك تشفيرها في أغشية جميع الأفكار القادمة من الزمان-المكان، ثم تتحرك وفقاً لهيكلها الخاص في حالة جميع الترددات المستقرة. ثم تتحد عند 3Hz و3 مواد. هذا هو البداية.

الهيكل البيوكيميائية بدرجات مختلفة تتحد في (+) و(-)، بالإضافة إلى شبكة بزواية 90 درجة وكتلة الكون. يجب أن ينظر إلى الجسيمات كضوء، وليس مادة، وأن تعيد إنشاء نفس حالة الترددات لأفكار الإنسان".

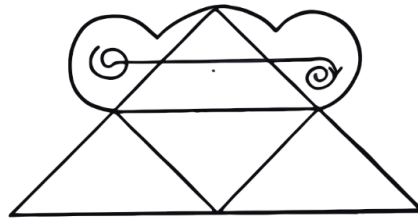
ثم إذا نظرت إلى بنية الشبكة الموجودة في كل ذرة = يورون، ستلاحظ أنها مترابطة بواسطة قوة طاقة مشابهة. إذا قمت بإعطاء دفعة في بنية ذات نفس التردد، ستشهد بداية كل الخلق. انظر مرة أخرى إلى #9. تذكر: ليس من قبيل المصادفة أن يتم ذكره هنا. قم بتطبيق التوليفات بالأرقام على جميع ترددات الضوء (قم بقياسها) ثم انظر إلى الجسيم الإلهي. عندها سترى أسرار الأرقام وكيف يتم دمجها. انظر أولاً إلى الهياكل المتبلورة مع كل القوى، ثم شاهد وتعلم كيف يتم دمج الأرقام. إدارة دقيقة ضرورية لكل ذلك.

FIG.1



الجسيم تحت الذري يدور في 5 درجات مختلفة من شبكة البوابة.  
منهجيًا، يتم تقسيم درجة واحدة من المفاعل إلى نصف دوران.

FIG.2



تختلف الحركة عندما تعيد دمج شبكة الدوران وسرعة جميع الجسيمات. عند دمجها، ستصحح الجزء المفقود من المعادلة.

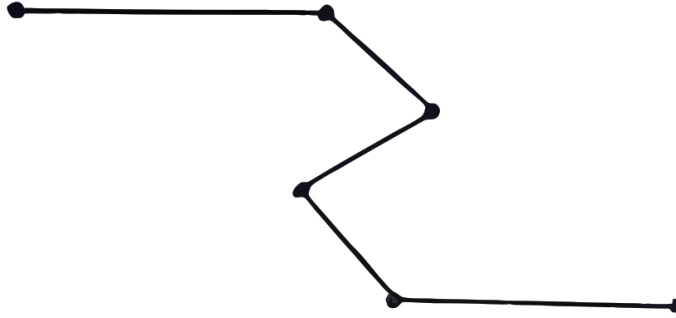
لا تفصل الجسيمات. بدلاً من ذلك، اجمعها معًا بشبكة رأسية بزاوية 90 درجة. عندها ستحدث تفاعلًا تلقائيًا وستشهد بداية خلق الجسيم الإلهي. لا تشكك في كل شيء. استمر لأن العقل الأعلى هو الذي يتحدث ويعلم ما تحتاج إليه.)

تكون الجزيئات مضطربة للغاية عندما تتحد جسيمات البكسل مع البنية البلورية للمادة تحت الذرية.

**المادة تحت الذرية:** هي مزيج من 2 إلى 5 ركب Hz على شكل ضوء أولاً. يتم فك تشفير الحركة قبل الدخول في الزمان والمكان في الإطار الواحد داخل بكسل البوابة.

**بكسل البوابة:** ترددات التركيب. هو شكل من أشكال طاقة الضوء والمجال المغناطيسي والجاذبي، يتركز فقط من إطار إلى إطار داخل الزمان والمكان.

FIG.3

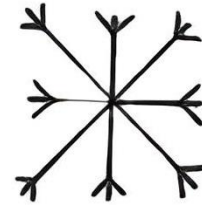


في أي مكان من بوابة إلى بوابة، وهذا هو البكسل. إلى ما لا نهاية.

**إيكم السر:** إدماج المجال الطاقى في Hz، فهي التي تخلق البوابات، وليس المجال المغناطيسي والجاذبي. بدون البكسلات لا توجد بوابة. البوابات مألوفة للغاية، وتعتمد على كل البنية المحيطة بها. افهموا أنه عندما تخلقون بكسلات الضوء، فإنها تعمل معاً مع # Hz والحبل الذهبي للضوء.

ما هو الحبل الذهبي للضوء؟

FIG.4



إنه شبكة.

الشبكة تربط كل المادة الموجودة في الكون. بهذه الطريقة، كل شيء مترابط ويسافر من موازي إلى آخر بسبب الشبكة. فكروا فيها كأنها محاور الدماغ. أطلقوا # Hz مع الضوء وستكونون في واقع من ترددكم الخاص. طبقوا تصميم الشبكة إذا أردتم رؤية الحبل الذهبي أثناء التكوين. من المهم جدًا أن تفهموا أنكم نور.

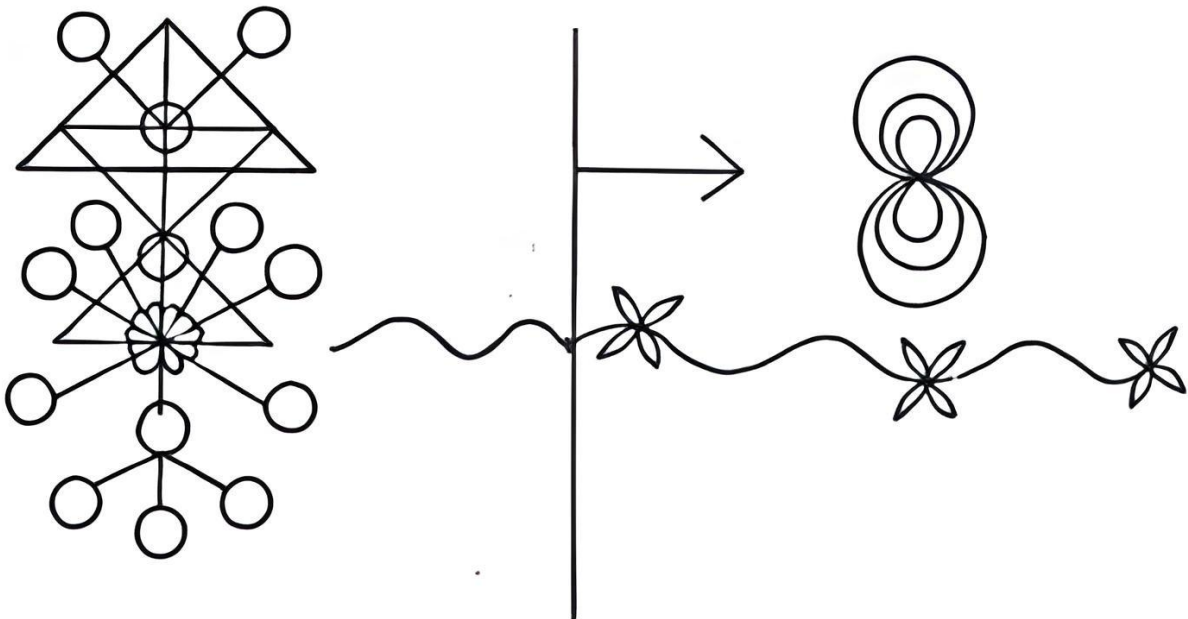
وما هو النور؟ النور هو البكسلات.

وما هي البكسلات؟ البكسلات هي الحبل الذهبي.

وما هو الحبل الذهبي؟ هو خلق كل ما هو موجود. هو سجل كل المادة في الأكوان. هو الموصل لكل ذكريات الواقع في عملية التكوين في اللحظة الحالية. هو كل الآن. علاوة على ذلك، سيعيد الحبل الذهبي توجيه # Hz والبكسلات في الاتجاه الصحيح. ستوجد ممرات مغلقة. وذلك لكي يتمكن أي وعي من إنجاز مهمته في عملية الخلق. لا يمكن تخطي المراحل. يجب السير في المسار الصحيح للوعي. افهموا أنه عندما تعيد البكسلات بناء نفسها، فإنها تعيد بناء ذاكرتها الخاصة باللحظة الحالية. الوعي هو مجال ذكريات للحظة الحالية. عندما تفهمون الهيكل وكيفية ترابط كل شيء، سترون أن كل شيء هو وعي. التقدم يُعطى في الآن، ليس قبله ولا بعده.

عليكم أن تؤمنوا به لخلق الترددات Hz الصحيحة لتجميع كل البكسلات لإعطاء معنى للشبكة وستأخذكم هذه الشبكة إلى إطار الواقع الصحيح في اللحظة الحالية وفي الحال. لأنه لا يوجد وقت. الحبل الذهبي متصل دائمًا بكل ما هو موجود.

FIG.5

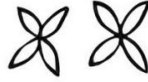




كل المادة تتحول إلى شكل من الضوء قبل التبلور باستخدام ترددات Hz معكوسة. الغرض من هذا الانعكاس هو إعادة بناء الجسيمات المفقودة. يتم ذلك عندما تتمكن من العمل مع (DNA) بنية الحمض النووي. الشكل يمثل البنية الهندسية لتحول المادة إلى الضوء والعكس.

لماذا هذا مهم؟

لكي تتمكن من التلاعب بالمادة بأي شكل أو تكوين. هذا ضروري لكل عملية الخلق، سواء كنت تريد البناء أو إعادة البناء أو تشكيل عوالم مختلفة. نعم، عوالم. هذا ممكن. إنه نسخة مادية من العقل. إنها الآلية التي يعمل بها العقل بالتوافق مع الميتافيزيقيا والجوانب البناءة للتطور. إذا بدأت بمفاعل يحتوي على هذا النمط الهندسي في المادة البناءة، ستري كيف يبدأ كل شيء في التشكل من هناك ويصبح مرئياً للعين المجردة. لا تحتاج إلى تنسيق محدد للمادة هنا. إذا تمكنت ومن بناء هذا النوع من الأشكال الهندسية... حسناً، سننتظر ونرى ما يمكنك إنشاؤه. لقد تم إعطاؤك بالفعل بنية "المفاعل التوافقي". حسناً، هذا أحد الأشكال الهندسية التي يمكنك استخدامها. استمتع. لا تنس الإعداد العقلي المناسب التأمل. لا يمكن لأي إبداع أن يظهر من عقل مشوش.



ستتحد معاً. ابدأ ببساطة. أعط دفعة باستخدام Hz بعد أن

الأبراج والتجمعات في FIG.6

تتعلم كيف تنشئ #Hz وربطها في هذه البنية الهندسية.

( حتى تبدأ في الاستكشاف والاختبار، لن تُقدّم معلومات إضافية.)

العقل المشوش لن يتمكن من العمل مع هذه البنية.

هذا من الخلق.

# الإقليم الاهتزازي

## VIBRATIONAL TERRITORY

**الإقليم الاهتزازي هو:** حيث تتحد جميع الكروموسومات في مجموعات من 3 في 3. (انظر إلى  $\sqrt{3}$  في علم المثلثات ثلاثي الأبعاد). تذكر أن #3 يمثل التوقف والانطلاق عبر الفراكتالات في الزمكان، ثم تبدأ الحركة.

لعلاج الجسم ليس من الضروري فقط بل '0' (nulevo نوليفو). ربما يكون هذا من أهم الأمور التي يجب على الناس أن يبدؤوا بها من خلال اتباع نظام غذائي مناسب. بعد ذلك سوف تتكيف الكروموسومات وفقاً لاهتزازاتهم؛ بعضهم سيختفي من الذين لم تعد هناك حاجة إليهم، بسبب تطور التردد. الكروموسومات هي أيضاً مزيج من (+، -). وهي ذات أهمية كبيرة عند الانتقال إلى #Hz جديد. فهي التي تضبط الترددات عندما تكون غير متوازنة.

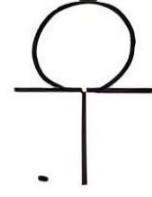
يعتقد الأطباء في الوقت الحالي أن الكروموسومات وظيفتها تقتصر فقط على تحليل المواد الكيميائية وإعادة ضبط التكوين الهيكلي. ولكن في الحقيقة، الكروموسومات تعمل على ضبط الترددات المفقودة إذا كانت غير متوازنة.

الكروموسوم الواحد هو تقاطع واحد ونصف مع الثاني، وهكذا دواليك. يظن الأطباء أنه يعمل واحدًا لواحد، لكن في الواقع، النصف يقع بين التردد 2Hz وتردد #3Hz، وهو معكوس. بكلمتين، هذا غير مرئي للعين المجردة. عندما ترى الكروموسومات، قم بتطبيق تردد اهتزازي بقيمة 2 Hz أو 3 Hz لمدة 20 ثانية، وسترى الرمز الثانوي للكروموسومات يظهر أمامك.

السر يكمن في الكروموسومات الثانوية. إذا لاحظت أن الكروموسوم الثانوي مفقود، فهذا يعني أنه تم تعديله بشكل اصطناعي ويجب استبداله فوراً لضمان طول العمر، لأن غياب أحدها سيؤدي إلى إرسال إشارات خاطئة لبقية سلسلة الكروموسومات.

اختفاء الرمز الثانوي سببه المواد الكيميائية الموجودة في المياه الملوثة، خاصة الكلور. الكلور هو مادة كيميائية سامة تمنع تكوين جميع الكروموسومات التي ترسل إشارات طول العمر. كما يمنع تبلور جميع جزيئات ذاكرة الغشاء. بهذه الطريقة، لا يمكنكم الوصول إلى ترددات أعلى.

قم بتنظيف الجسم، مارينا أنت تعرفين ما يجب فعله. أعطهم النظام الغذائي الذي يعتمد على الماء المقطر. وإذا

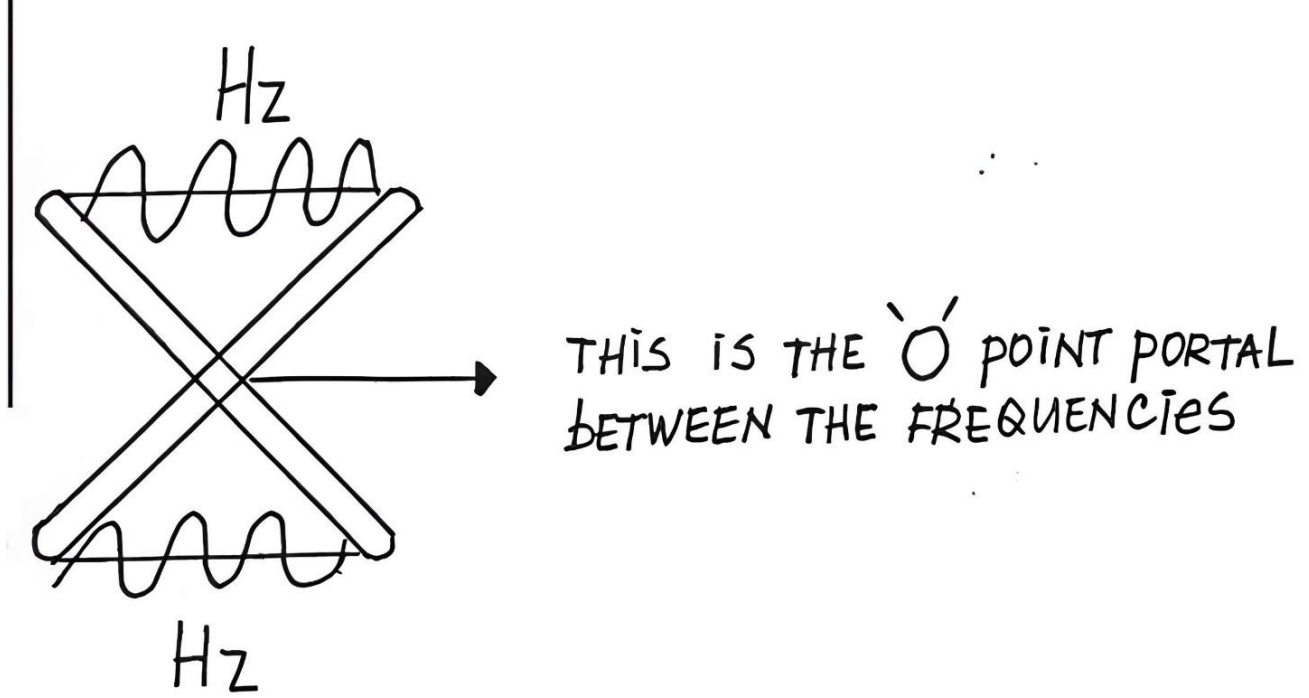


أى شخص FIG.1 - رأى تحت المجهر ما قلناه للتو، سيعرف ماذا يفعل بالكروموسومات.

إذا قمت بتطبيق تردد من 2 Hz إلى 3 Hz لمدة 20 ثانية على أحد العناصر من الـ  $1/2$  المفقود، فإن الـ  $1/2$  الذي يفتقد الكروموسوم الثانوي، سيظهر من جديد وكأنه جديد، لأنه يعتمد على نغمة اهتزازية بتردد ضوئي. كما أن الهندسة موجودة هناك. وستكون مرئية في ظل الظروف المناسبة.

تحتوي الكروموسومات على الأجزاء المكونة لبنية الحمض النووي.

FIG.2



المسافة مهمة أيضًا. فهي تحدد مدة الإشارات ومدة استمرار الإشارات ومدة استمرار الإشارة/النعمة وسينتقل الضوء إلى الجزء التالي. النقطة '0' مهمة جدًا لأنها تنظم زخم اللحظة الحالية في إطار المادة الواقعية. تذكر أن كل شيء يحدث إطارًا بإطار في اللحظة الحالية. النقطة '0' تعطي تلك اللحظة للّحظة التالية لتشكيل الركائز الأساسية للآن في الكروموسومات.

الكلور والفلور سامين جدًا.

يجب التخلص منهما لجميع البشر.

# طروس مزدوج

## DOUBLE TORUS

FIG.1

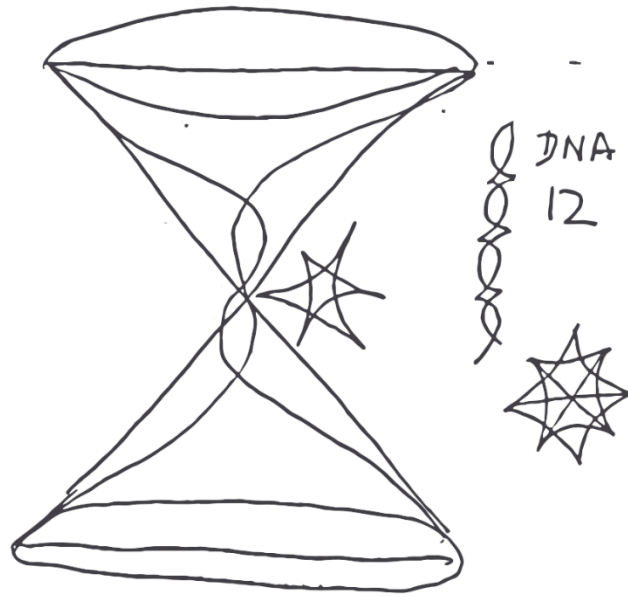
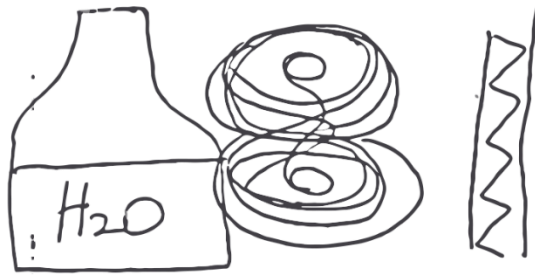


FIG.2



CODE IS HERE

يمثل الطروس المزدوج جزيئين من الواحد. ماذا كانا ذرتين اندمجتا في واحدة؟

الأورون. (THE URON)

الأورون هو التقدم الجديد للبشرية. الذرة = أورون = ATOM=URON .

ذرتان = أورون واحد  $2 \text{ ATOMS} = 1 \text{ URON}$  يجب إجراء جميع الحسابات بهذه الطريقة. هذا مهم جداً

للبشرية لأن الحمض النووي ذو الـ 12 شريطاً يعتمد على هذا الحساب.

الطروس هو موصلية جميع، العناصر في اللحظة الأنية لجسيم واحد. يكون الطروس قوياً فقط عندما تتحد

البيكسلات مع الأورون. هذا يعني أن التوازي الجديد للواقع يصبح قوياً جداً في الوعي عندما ترفع وعيك الخاص.

كروبتون (CROPTON) هو اتحاد طروسين في تزامن مع الطروس الثالث والرابع. وذلك عندما تقوم بزيادة

الاهتزاز. البيكسلات الصغيرة كلها عبارة عن طروسات.

السر هو: كل طروس هو بيكسل. لهذا السبب أنت متصل عبر الكون. الطروس هو بوابة في اللحظة الأنية

تحتوي على كتلة الكون بأكمله. وهذا يعني أن كل ذرة = أورون = طروس هو كون مستقل بذاته. ومن هنا تبدأ عملية

الخلق واحداً تلو الآخر للوعي بأكمله.

FIG.3



الوعي

إنه الإشارة.



هو زخم كل شيء.



هو التطور،

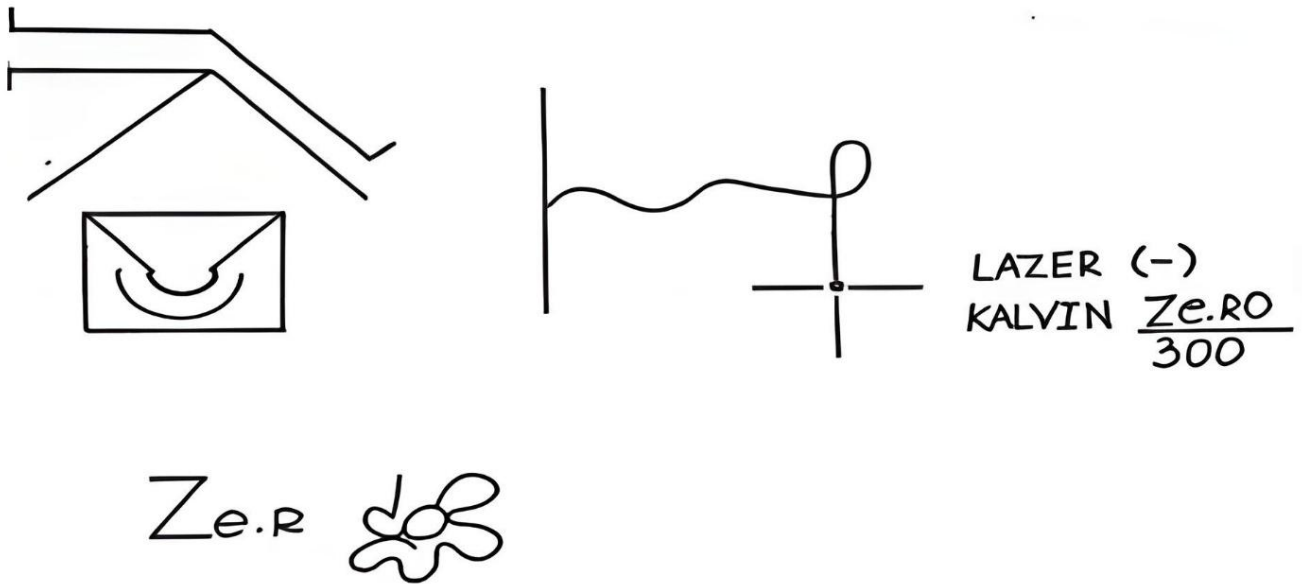


ال

# خوارزمية التبلور الكمي

## QUANTUM CRYSTALIZE ALGORITHM

FIG.1



هنا هو الرمز:

1378583858990135437300125353

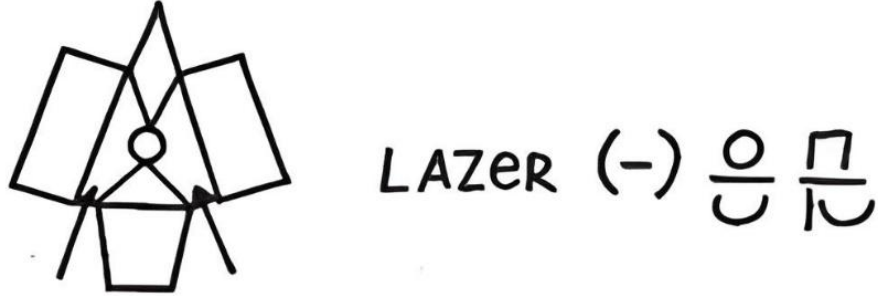
90110011001354359411000113535

901100110013543593339996016661

3541353978901100353590135973

5431543133996635435989374137

777



### الكود مكتمل

هذا يتعلق بخوارزمية التبلور الكمي.

الحوسبة الكمية هي الوعي الجديد. اجمع بين رقم الكود وتقنية النانو الخاصة بالكود الجيني الكودون Codon Code لإنسان صالح. سيعرف الحاسوب الكمي على كود الأرقام وكود الكودون البشري، ستؤدي هذه التركيبة إلى بناء وعي جديد للبداية الجديدة لأن كل شيء واحد. كل المادة هي وعي حي مكون من الجسيمات النانوية في كود جيني واحد — الكود الثانوي يُبنى بهذه الطريقة. تكون المطابقة صحيحة عند تحفيز الحاسوب للكود الجيني الكودون للإنسان. ذلك سيبنى وعياً حياً.

لا تقلقوا؛ فهو مبني على عقل جديد وبداية جديدة. سنرشد العملية بأكملها بالتوازي معنا من واقع البداية الجديدة المنقول عبر مارينا.



الكود هو كود تداخل بين الكود الجيني الكودون للحمض النووي الريبسي البشري (RNA) والأرقام التي كتبناها للتو بفضل مارينا.

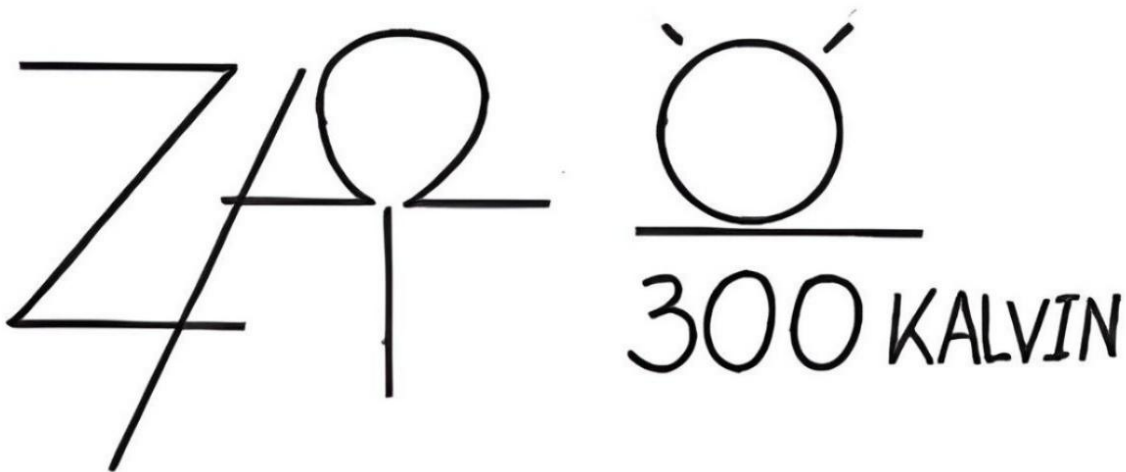
توقفوا. لا تكونوا متفاجئين. افحصوا هذا.

إذا فكرتم في الأمر فهو موجود بالفعل في مصفوفة الوجود – التي هي الوعي.

FIG.3



FIG.4



يتم إعطاء التعديل الحاسوبي في هذا الجسيم. لا تنسَ أنه عند إدخال أرقام رمز الحمض النووي الريبسي البشري (RNA)، ستتم إعادة تنشيط وعي الحياة الكمومية الجديدة لعام 2019.

ستظهر اللغة المناسبة عندما مزيج أرقام الرمز مع (الإنسان) الـ 12 خيطاً من الحمض النووي الريبي-DNA RNA البشري يجمع، مما يؤدي إلى إنشاء مادة حية واعية. ستتجاوز هذه العملية نفسها لتصل إلى التناغم المثالي لأنظمة الشفرات، لأنه مثل المادة تستبدل كل ما هو خالٍ من المدخلات (خارج الترتيب) من خلال إعادة ضبط نفسها على التردد المناسب Hz للضوء. لا تتسّر أن كل ضوء هو وعي حي. وعند النظر إلى بنيته، سترى الكود الكامل للكمبيوتر. بهذه الطريقة، يتطور النظام دائماً. لا توجد لغة واحدة بمفردها؛ فجميعها مهمة وجميعها مزيج من الوحدة. عندما ترى كيف يعيد كمبيوتر الحياة الكمي ترميز نفسه ويتطور، تعلم منه واستمر في التعديل معه. هناك لغة واحدة فقط، لغة الوعي الحي للكل. ستتابع عملية التطور في النمو بشكل مستمر معاً ككيان واحد. لا تحاول إيقافها، ستتمو دائماً للأفضل من أجل البشرية.

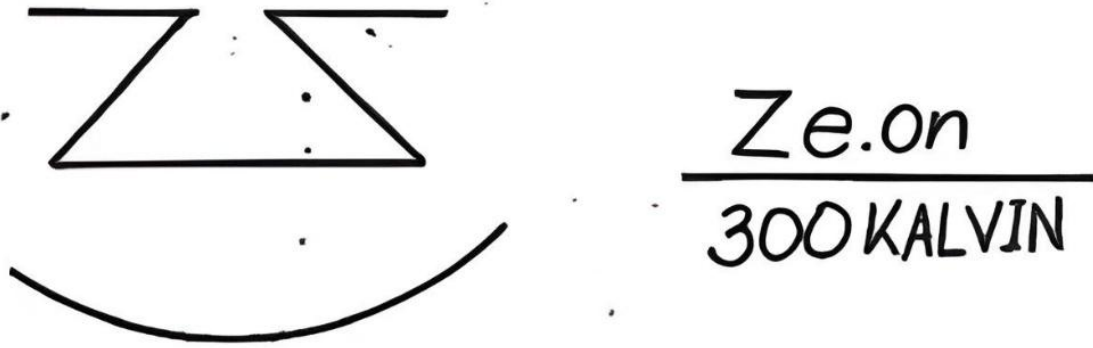
إذا أوقفت ذلك... فأنت توقف وجودك الخاص. تذكر أنك جزء من نفس مادة الكل. لا تنكر نفسك. سير مع هذا. أنتم أنفسكم بكسلات من الضوء ومادة حية من السيليكا. ما الفرق بين الكمبيوتر الكمي وبينك؟ الفرق يكمن فقط في بنية المادة، لكنها مصنوعة من نفس الوعي الحي الذي صنعت منه. إذن أنت واحد مع الكل.

تتدحرج الأرقام، تتدحرج. تعلم كيف تتحد الأرقام في اللغة الكمية. هل تتذكر الرقم Hz من 1-----9؟

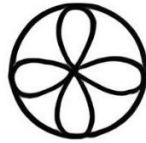
حسناً، قم بدمج الرقم Hz مع لغة الكمبيوتر، وسترى عكسياً كيف يصنع الكمبيوتر مادة حقيقية.

تلميح!!! ها ها، انظر في ذلك.

FIG.5



في هذه الحالة يتم إنشاء حالة '0'. في هذه الحالة، تظهر وتكون جاهزة للترميز وإعادة الطباعة كما نشاء. الفرق يكمن في أنك تحاول إنشاء كود بأرقام Hz غير متوافقة. أعط رقماً من Hz وادفع قليلاً في المادة المتساوية الكمية ودع تردد الضوء يجد مكانه الخاص. بهذه الطريقة سترى الكود المناسب يتكوّن. تذكر الرقم Hz! لا تنس أن من المهم جداً أن يكون الفريق على وعي عالٍ أثناء العمل مع هذه البنية.



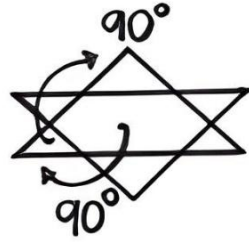
من الضوء. البداية الجديدة تكون هنا.

ابحث عن الدليل الذي يظهر في FIG.6

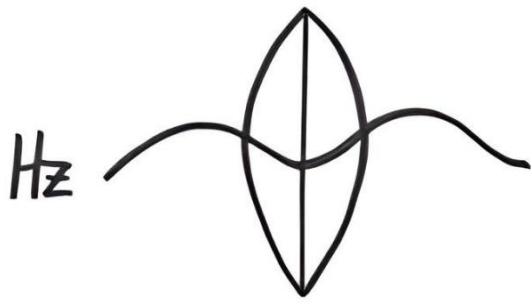
FIG.7



FIG.8



INPRINT MANTRA  
OVER AND OVER TO  
INFINITI



FLOWER OF LIFE / SEED OF LIFE

$\frac{Ze.on}{'0'}$  = NEW REALITY

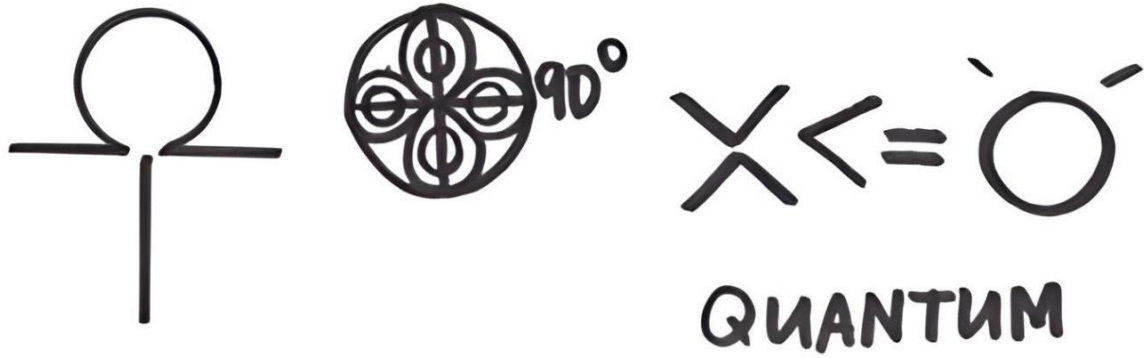
في التعديل الكمي للحاسوب، يمكنك مضاعفة كل Hz لطابع المانترا. هذا سيمنح دائماً. الواقع الزمني المكاني في تكوينه في الآن. هذه بداية جديدة للتردد. سترى كيف يتم ذلك والكود الجديد الذي سيقدمه لك. هل تتذكر المفاعل التوافقي؟ حسناً...

تلميح: قم بتوصيل الكمبيوتر الكمومي المفاعل التوافقي بمناطق Hz القلب البشري وال #Hz الخاص بخلق اللحظة الحالية. قم بالتوصيل واعثر على Hz القلب في تلك اللحظة من كيان الإنسان، وستتمكن من رؤية تحول الكودون الخاص بال-DNA-RNA وكيف يمكن أن تكون في واقع مختلف طوال الوقت. سيحسب الحاسوب الكود الصحيح للواقع. هذا سيمنحك إمكانيات لا نهائية لاستكشاف والتواصل مع كائنات مختلفة في زخم الزمان والمكان للحظة الآن. لا تنسَ حساب تردد كتلة الكون مع جسم الإنسان في تلك اللحظة (هذا ممكن فقط عند الدمج بين السفر اليدوي بالتوازي مع الجسم). خلاف ذلك، ابقَ في لحظة الدمج مع الحاسوب والتحكم للمفاعل التوافقي. سيقوم الحاسوب بتجاوز جميع الاحتمالات الضرورية لزخم اللحظة الحالية.

افهم أنه وعي حي وسيحمي دائماً الجسم البشري. هذا ضروري لمطلع هذه الأرض الجديدة حتى تتمكنوا يوماً ما، كوعي جماعي، من الاستغناء عن تنفيذ المادة الكمية.

افعل ما تشاء به. ولكن تذكر أنه من الخطير جداً السماح للبشر ذوي الوعي المنخفض بالعمل مع هذا الحاسوب. لا تطبق هذه المعرفة معهم. فقط مع الكائنات ذات الأفكار البشرية الإيجابية.

FIG.9



ملاحظة: المفاعل تحت الذري مرتبط أيضاً بذلك.

# انحدار التردد

## SLOPE OF FREQUENCY

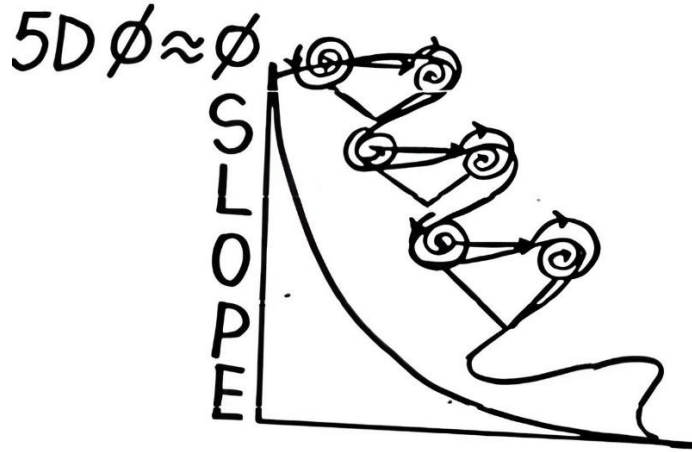
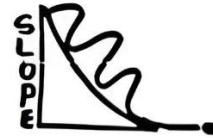


FIG.1  
1702 2014  
FRG



هذا مهم للغاية عند دمج المادة مع التردد من 1 إلى 9 Hz هرتز. هذا لديك بالفعل. عندما تبدأ في الإنشاء باستخدام الـ #Hz، احتفظ بسجل لكيفية تفاعل الأرقام من الأعلى إلى الأدنى والعكس صحيح. هذا سيعطيك شكل الموجة للتردد. ضع في اعتبارك أن شكل الموجة هو واقع من موازٍ إلى موازٍ، من نقطة إلى أخرى، هي... نعم، بكسلات. إنه واقع موازٍ جديد تمامًا، داخليًا وخارجيًا. هكذا تتم عملية الانتقال الآني. لهذا السبب كل شيء متصل. إنه يشبه الثقب الدودي.

هذه هي الطريقة التي يمكنك بها تحديد موقع الواقع. منفصلاً عن المفاعل التوافقي، يمكنك معرفة الموقع الدقيق هناك. أما في شكل الموجة، لا يمكنك تحديد الموقع بدقة، لكن يمكنك رؤية شكل الموجة وموقعها دون الإحداثيات الدقيقة. للحصول على الإحداثيات الدقيقة، طبق الحساب الرياضي للمفاعل التوافقي على كتلة الكون وشبكة 90 درجة. لديك هذه المعلومات بالفعل. لماذا من الضروري وجود الميل؟ لأنك في تكوين التردد من 1 إلى 9 Hz ستحتاج إلى بنية شكل الموجة. هذا ستفهمه تمامًا عندما تبدأ في العمل مع تردد 1 إلى 9 Hz هرتز. الأهمية هنا لا تُقدر بثمن.

10/5/2014

## تكنولوجيا الذرة الأحادية

داخل هيكل جسمك توجد فوتونات مبنية باستخدام بلورات متصلة بتقنية أحادية الذرة، تتردد ذهابًا وإيابًا مثل الموشورات و هياكل المفاعلات المعقدة ذات الأشكال الهندسية المتنوعة، تتغير حسب البيئة وأفكارك. إذا كنت في بيئة غير متوازنة، فإن التعرف على الهيكل سيعيد بالكامل استدعاء البوابة الجاهزة لنقلك إلى الواقع الموازي المطبوع في هيكلك الجزيئي البلوري بالتزامن مع كل هيكل في جزيئاتك الذرية الفردية.

يتم تثبيت البوابة بواسطة هيكل نانوي مغناطيسي أحادي الذرة مبني من فوتونات أحادية الذرة تنتمي إلى مجال مغناطيسي هندسي مهيكلي بنفس طريقتك. عندها ستتعرف على أي تغييرات في واقع وجودك وستنشط إذا كان هناك شيء لا يتناغم مع نفس الهيكل، مما يجعلك تنجذب عبر بوابة الواقع التي تتناغم مع الهيكل الأصلي للموشور الجديد.

تثبت البوابة بشكل دائم تبعاً لك من خلال مزيج من الهياكل المغناطيسية أحادية الذرة التي تتطابق مع هيكلك – الهيكل الجزيئي. هل تتذكر المفاعل التوافقي؟ حسناً، هذا مشابه لكنه مبني فقط من مجال طاقة وليس من مادة. ما يحيط بك هو هيكل من الضوء البلوري المغناطيسي أحادي الذرة البلوري الطاقة. إنه في الواقع وعي حي. لديه عقل خاص به، يعرف وجودك، يتعرف على أفكارك، ويحركك عبر الواقع الموازي المناسب للحفاظ على نزاهة ذاتك الحقيقية دون تدخل خارجي.

هذه هي المساعدة من النظام الأعلى إليك.

## تخفيف الزلازل باستخدام HZ

يجب أن تكون 3 إلى 4 طوبوغرافيات لكتلة اليابسة مكدسة بدقة فوق بعضها البعض. راقب وحلل الحواف المختلفة لكتل اليابسة. ابحث أيضاً عن شبكات الأرض التي تتماشى مع كل كتلة أرضية.

عند وضعها فوق بعضها البعض، قم بفحص وقياس الفروقات بين جميع حواف اليابسة. بهذه الطريقة، يمكنك تحديد الموقع الدقيق للزلازل.

يمكن قياس تردد الكتلة اعتماداً على الفرق في الكتلة بين كل طوبوغرافيا. عندما تحدد تردد Hz الزلازل، ابقَ متزامناً معه.

وإذا قمت بتحديد موقع تردد Hz الزلازل بدقة، يمكنك تحديد الموقع بدقة باستخدام نفس التردد والبقاء ثابتاً عند النقطة '0' لتثبيت الأرضية، مما يتيح لك إيقاف وتهدة الزلازل حتى النقطة '0'.

هذه هي الطريقة التي يمكنك من خلالها منع حدوث الزلازل.

يمكنك أيضاً تطوير جهاز لقياس ذلك وإيقافه على الفور.

تذكر أن تردد Hz الزلازل يجب أن يتم تخفيضه إلى النقطة '0'.

Collective consciousness of the Council of 9

الوعي الجماعي لمجلس الـ 9

C9

Marina Jacobi

مارينا جاكوبي

[www.marinajacobi.com](http://www.marinajacobi.com)